

و بحق الشائق بحکایت و کوکره المجرمون

شما که تائبانید بحسب این قصید جدید بمنزل بنی نذیر جواب توفیق نقد و ستود



از تالیف افکار کبریا جناب ملک ناظر علی صاحبناظر عباسی کبر و پیر جناب ملک شاکر علی صاحبناظر

در مطبعه عن المطابع لکهنه علی طبع کرده



جس کی قدرت کا ہر جلوہ بر ہو کہ ازل
انبیا میں نہیں جن کا کوئی مثل اور بدل
تھے جو دنیا میں رہ دین و دہری کی مصل

کھ سکے کوں بھلا حمد خدا عز و جل
کب ہو اُمت سے ادبغت شد ہر دوسر
آئرا و عسرت مصحاب یہ اُن کے ہولاً

تہذیب

کہ لہرے کے جوہن عاشق بہتیل و بدل
مولوی اور حکیم اس کے لقب میں بہن
سینوں سے وہ کیا کرتے ہیں بہن بیکر بدل
لفظی و معنوی اس میں تھے بہت بدل
کہیں مضمون غلط اور کس معنی بدل
کہ دیا نہیں تقریض کو اس میں بدل
ور نہ تعریف میں تقریض کا موقع بدل
تانا نہ پڑ جائے قصیدہ سے عقاید میں بدل
عوض شکر لگے کرنے شکایت پہ عمل
نقد تنقید حقیقت میں جو ہے سیم و غل
محک تجربہ آمد بہ میان لا تفصل

عرض کرتا ہے یہ ارباب نظر سے ناظر
صرف شاعری نہیں حاجی و زائر بھی ہیں
اہل سنت کے جو مذہب کو انھوں نے چھوڑا
مدح حیدر میں قصیدہ جو انھوں نے لکھا
تھا کہیں عیب تناظر کہیں تنقید صریح
یہ تو سب یک طرفہ سفاہت یہ کتنی
مدح کے پردے میں اظہار تعصب کیا
ایسے ہم نے لکھی مختصر اک تنقید
ہیں جو کچھ نظم نصیحت کو فضیحت سمجھے
رقم تنقید پر آمادہ ہوئے اور لکھا
ضرب تنقید سے اب بھلتی ہو اس کی قلمی

نقد
کچھ قلم جرحہ لغت رسول مرسل اگر نہ احمد کا ہے ثانی نہ احد کا اول

ضرب
عطف کا حرف مناسب پس لفظ خدا
مطلع محسن مروج کا مصراع ادم
سیرقہ ہے کہ تو اردہ کو کہ تضمین ہی یہ
احمد اور لغت کا یہ غلط ہو باکل محصل
آپ کا مصرع ثانی ہے یہ کیا ہو عمل
صاف کہہ دو کہ کلمہ نیت فاسد کمال

نقد
بہت چار دہ دانہ کے ہیں ولون سرے ایک
دوست جو احمد و حیدر کے من اینہو بھی نام
آل احمد کی دلالت کا رہا جگنو خیل
کہ محمد جو ہے آخر تو محمد اول
جن سے رہنی ہو خدا اور نبی مرسل
فاطمہ جن سے ہیں خوش شاد علی اکمل

ضرب
ہے وہ دانہ مین تو کیا خوب بانی گلت
اور خوش شاد کی شکار بھی ہو طرفہ عمل

نقد
رحمت اللہ کی ہو ان علما پر شرف روز
وہ شریعت کہ جو انصاف سے ہوئے کی نظر
جن سے جاری رہے احکام شریعت کمال
وہ شریعت جو بہ معنی ہے علم اول

ضرب
کہیے انصاف سے ہو حق کی طرف کیا
اور ہو حق کے مقابل ہے ہمہ یعنی چہ
بادی و رہنا کچھ نہیں تھا جس کا محل
یاں بھی ہو چاہیے تھا کچھ بھی جو ہوتی گل

نقد
ملتس خدمت ارباب خرد مین ہر حقیر
مین بھی سنی تھا نہایت متعصب اول

ضرب
مین بھی سنی تھا اب و جہ بھی مرے سنی تھے
یون جو کہدیتے تو یہ بھی یہ بھی نہ رہتا مہمل

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

نقد

مردون دشت ضلالت میں بھٹکتا لیکن
ہر دوزخ میں کی کتابوں سے کیا مثال
ہو معلوم کہ ہے مذہب معلوم غلط
دل میں سوچا میں کہ مرنا تو کسی روز ضرور
نور ایمان نے جو کی دل میں جو دنیا قائم
اقربا بعض بنے واسطے میرے عجب
میرے بہکانے کی فکر میں تو بہت کیجئے

ضمیمہ

عقل بولی کہ خبردار بس اب اہ پیل
آگیا جب کہ تیز حق و باطل کا مسئلہ
بھٹیک ہو شیعوں کا مذہب میں کچھ نکال
کام آئیگا لحد میں تو یہی نیک عمل
ظلمت کفر کا یکدم میں کیا مسئلہ
جس کو پہلو میں بٹھایا وہ ہو اگر نفل
لہذا محمد نہ آیا کبھی ایمان میں جنسل

دل پر اس وصف سے روت کا لکھنا عمل
پوچھیں ہر وقت کیوں آپس وہ کھینچ
نفل واد رک پو دینہ وہم سیر نفل
خون اخوان شیطین یہ ہو کھانے ل
پیٹ بھر کر جو وہ احمق نہیں کھانے ل
چوسنے خون انھیں کا لگے بس کھٹل
ور نہ اک و ز کوئی چٹکی سے ڈال لکھ
آپ اور پائین تیز حق و باطل کا مسئلہ
اتو خا آپ کا ہے محض غلط اور محل
کون سے علم میں ہے آپ کو کچھ بھی مدخل
آپ کس علم کے ہیں ماہر و خبر اکل
جس میں بھول آئیں تیرا کسے تو لکھ لکھ
اپنے ہاتھوں نہ کرو قبر کو درک اسفل
اپنے اسلاف کا سب بھول گئے علم و عمل

جانتا ہوں کہ تشیع میں ہر دم کو حدت
آپ کی آؤ بھگت کیوں نہ روضہ میں
شیر مال و طرب زردہ و حلوا و پنیر
ترک حق سے جو ملے طعم ملعونہ
صحبت بد میں جو ہو جائے رکابی مذہب
اہل سنت کا پیادہ وہ ہے جب موٹے
خیر یہ بھی سہی لیکن ذرا سخیلے بیٹھو
آپ اور نصب خد کی قدرت
اجی لا حول و لا قوۃ الا باللہ
مبلغ علم ذرا کیجئے اپنا طنا ہر
ادب منطق تفسیر و سیر فقہ و حدیث
وہ قائم ہوئی کیا دل میں یہ ایمان کی جڑ
شجرہ ہے یہ جبینہ اسے کھود و جڑ سے
خلف ابن سبّا ہو گئے - اسرار محمد

کی ہدایت جو اقرار کیے عقارب ٹھہرے
ختم اللہ علی قلبک ناشر

بھگے ہادی کو مضل عقل میں آیا غل
رہنا کون ہو اُس کا جو ہو گمراہ ازل

نقد

ناگمان خار رہ شوق نے تلوے بکھلے
کہہ کے لبیک میں اس شان سے کعبہ پہنچا
پھر مشرف میں امامون کی زیارت سے ہوا

کہ اٹھا ہند سے بہتر طرف کبھل
دہن آل عبا ہاتھ میں قرآن یہ بغل
بڑھ گیا رتبہ میں شاہون سے بھی یہ بغل

ضرب

کیا کہنا خار رہ شوق نے تلوے کھلے
خار رہ کہتے ہیں کس کو تھیں معلوم نہیں
خار رہ وہ ہو جو ہو سیر و سفر سے مانع
خوب پامال کیا شوق - کو کیا کہنا ہے
معنوی سقم جو یہ بھی کہ مسافر کے پاس
گھر میں جب تلوے کسی شخص کے بجاتے ہیں
مطلع ذوق میں دیکھو کف پاکی خارش
سین ساکن کے جو بعد آیا ہوش میں مفتوح
خیر یہ تو کہ موت سے ملی یا کہ نہیں
گر ملا تھا وہ شرف ذکر یہاں کیونکہ کیا

ہو یہ مجذوب کی بڑیا کسی پاگل کی بڑل
اسقدر جہل پہ یہ شور و غلب ہے مہل
اب کہو "خار رہ شوق" کا تھا کب یہ محل
آگیا تلوون میں جب کا تھا کبھی دلیں محل
تلوے کھلانے کو خار آتا ہو کبھی کے محل
کانٹوں کی پیاس بھجائی کو وہ جا تا ہو محل
بن گئی مزدہ پو خار - کہ تھا کس کا محل
کیا تلفظ نہیں اس شان کا ٹھہر افسل
خاک بونی در پاک نبیؐ مرسل
اور جو محروم رہی - جبط ہو ارج کا غسل

نقد

چند اشعار لکھے علی مین میں نے
ناظرین اب میں اس بات سے خیر ہوگی
مدح حیدر میں قصیدہ جو خون نے دکھیا
نام سے غیر کے شائع کیا اُس کو لیکن

کہ نصف جا کے کروں نذر امام اول
ایک صاحب میں بڑے شاعر بہت مال
اُسے ایراد کیا اک بریا وہ بہ غسل
نام اپنا نہ لکھا یہ بھی ہوا اک مکر و دخل

حضرت ایزدان جنون زنجیر در کھر کا ہے ذوق مزدہ خار دشت پھر تلوا مرا کھلائے ہے

ضرب

یہ تو ہر فخر و مباہات و مسرت کا محل
مدح کی طرح سے کیا قدح بھی ہر نیک عمل
کہ عقیدے میں مسلمانوں کے آئے نہ غفل
غیر کے نام کو دو نوں میں نہیں کچھ دخل

شوق سے مدح کھو جائے بخت نذر کرو
دخل کیون مدح میں تعریف و تعصب کو دیا
اُس کی تنقید تھی اس وجہ سے ہم کو لازم
تم مصنف ہو عقیدے کے تو ہم میں نقاد

نقد

اہل اسلام پہ واجب نہیں کچھ شکا محمل
اکب سزاوار توجہ ہر بیان مہمل
تب لڑے جب ہوئے مجبور امام اول

چونکہ ہر نئی عن المنکر و امر معروف
میں نے لکھا ہے جو اب سیلے اسکا وڑ
نکتہ اک یہ بھی ہے اس میں کہ بن سفیان

ضرب

ہاں یہ کہیے کہ تفتیہ تو نہیں مستقل
قول ہے حضرت باقر کا یہ بے نقص خل
بے ضرورت بھی تفتیہ یہ امانو کا عمل
امراور نہی پہ کیا تم سے بھلا ہو گا عمل
ہتک ناموس نہ تھی جرأت غیر کا محمل
چھوڑ انالٹ نے تفتیہ کو تو دیکھا مستقل
تم کو ان تینوں میں مرغوب ہو کسا عمل

آپ بھی آمد و نای ہن خدا کی قدرت
جو تفتیہ نہ کرے اُسکا نہیں کچھ ایمان
کتب شیعہ سے ثابت ہے کہ دنیا میں رہا
سکے جبکہ اماموں نے غلط بتلائے
تھی خلافت کیلئے جنگ بن سفیان چن
ہوئے تفریض سے بدنام امام ثانی
رو تنقید میں تم کرتے ہو کس کی تقلید

نقد

سرگروہ فضلا شاہ عربے شل بدل
بلکہ تنقید کا بھی لفظ کیا مستقل
ایک مجموعہ اقوال خیف و مہمل

واہ اے ناظر ہر نظرہ علم و عمل
خوب تقریظ قصیدہ کی ہمارے لکھی
ہی نہ تقریظ نہ تنقید حقیقت میں ہی یہ

ضرب

سرگروہ شعرا ناظم بے شل بدل

واہ اے عاشق معشوقہ ردیائے دنی

نقد تنقید کا بھی لفظ کیا مستعمل
بلکہ مجموعہ اقوالِ سخیف و محفل
سب و دشنام یہ جو بحث میں کرتے ہیں
فقرہ یہ لوح پہ لکھا ہے بقانونِ جیل
کہ جوئے جاتے ہو پردہ میں نظر سے چھل
موندھ یہ گھونگھٹ ہی مگر دیدہ ہے کتنا چھل
سجلی جانی ہو بساں ب دیکھو تھاری چھل بل

خوب تقرض کی تردید یہ تم نے لکھی
ہو نہ تردید حقیقت میں نہ نقد تنقید
خوب قائم ہوئے ان جاہلون کی سنت پر
اہل سنت کوئی دیکھے نہ خریدے اسکو
بر زبانی بھی ہو اور خوف گلو گیری بھی
لرخ دکھاتے بھی نہیں آنکھ چراتے بھی نہیں
تم کو شاید نہیں ناظر سے بڑا تھا پالا

نقد

دائی سے پیٹ چھپانا ہو حاققت بہ مثل
عاشق شوخِ طلبیہ کی نظر سے اوچھل
اکشف استار کی عادت نہیں بالکھل

آپ کی قابلہ طبع سے واقف ہو مضمون
کوئی معشوق ہو اس پردہ لفاظی میں
خوف کچھ پردہ درمی کا نہ کریں آج

ضرب

دائی سے پیٹ چھپانا نہیں ممکن سبیل
جس نے ڈالا ہو تھامی شکم عقل میں بل
اکشف استار کے زور سے نہ ہو زوال
ہو سکے دل شاد شبن روزِ کر و اسبیل
نورہ لگائے قبل بھی ہو سترِ نعل
کچھ ناز و ن میں نہ عریانی سے انگل
ہو غلطی تم نے جو لکھا ہے یہ با سدرِ نعل

آپ کی حاملہ فکر ہے دیکھی بھالی
کوئی کچھ نہ ہے لپٹی پہ تھارے شاید
حضرت موسیٰ کاظم کے جو پیر ہوتے
سن لو اک تسلسلہ اور پڑھ لو قرع کافی
دبر مردِ سرخون میں ہو خود ہی نہان
ہو برہنہ تو فقط نوزہ لگا کر پڑھ لو
چاہیے لفظ اجل پر تو الف لام ضرور

تنقید

خامہ عجزِ ختامہ کو بنا کر مصحفِ کتبیل
سب مٹا کر میں اسل غیبیہ یہ کرد و نعل

ہاں یہ منظور ہو چھ کو پی تحصیل خوب
زنگ تقریض و نقیب نفس کذب غلو

لہ دیکھو فرغ کا فی کتابا دی و تھل سفہ ایندزی صفہ میرج و امام باقر کا نوزہ لگا کر کوئی کے سامنے نہ ہوتا ماند کر ہے ۱۲

نقد

آئینہ لیکے ذرا شکل تو اپنی دیکھو
یہ تو کیسے نفس کذب و غلو کیا ہے
فرض کیجئے کہ دم کذب و غلو ہی ہوتا
نفس اور نقش بھی بجا ہو طوالت تاکے

ضرب

آئینہ دیکھ کے جاہل کو نہ ہو کیون حیران
اصطلاح دم و آئینہ بھی معلوم نہیں
نفس کذب سے دھندلا جو گیا آئینہ
دم ہی کے معنوں میں ہاں مینو نفس ظلم کیا
موٹھ کی خود کھا کے مرے دم میں جو آئی تو کہا
نفس و نقش کی تینیس کا اب حال کھلا
ور نہ ظاہر ہوا ایک عالم معنی کو یہ بتا
اس پہ پھر طرہ یہ ہو ان کو بتایا بیکار
کیا جھپٹے میں جہالت کے دم آئے ہنس
کیا جب ہے کہ جو ہو آسیب بے قصد گزر
چوڑیاں پہنے تو ہو گھر سے نہ باہر نکلو

کہ اسی موٹھ سے یہ دعویٰ اشعار غزل
نفس اینجا شدہ در معنی دم مستعمل
کیا نہ تھا اس سے کوئی نفس معانی میں خلل
مختصر یہ کہ رہے تینوں کے تینوں مہل

پچھٹے موٹھ سے جو کرے دعویٰ اشعار غزل
کو دون کچھ دیکھے پڑھے تھے کہ دیکھے جاہل
میں نے جاہل کہ کروں خاستہ پستے ستم
کھا گئے دیکھے اب آپ ہی دھوکا ڈیل
نفس اینجا شدہ در معنی دم مستعمل
تینوں کا لفظ کیا آپ نے جب مستعمل
نفس کے لفظ کا اس جاتھا بھلا کو محل
آپ پھر ہوتے کہاں تینوں ہوتے مہل
نفس کی خوب کہی واہ جناب کو کھل
نگے سو رہتے ہو ہاں ڈالو لٹ کو کھل
اور حفاظت کے لیے ہنوں گلے میں پہل

قصیدہ

سایہ دامن رحمت ہو کہ کالا بال

آج کل جانب قبلہ ہو گھٹاؤن کا عمل

منتقید

سایہ دامن رحمت ہوا کالا بادل
اپنے حرفوں کی طرح رہ گیا مطلع مہل

جانب قبلہ گھٹاؤن کے عمل سے کیونکر
تھا جو مطلب اسے الفاظ ادا کرنے سے

ظاہر ہو تینوں کے لفظ سے مراد آپ کی حضرات غفاری ثلاثہ ہیں یہاں آپ پر تبرک لگیا اور دشمنان آل ہول میں داخل ہو گئے

نقد

اہل انصاف ہی سمجھیں گے کہ ہر مہل کون
خشک ہر مزرعہ عقل تو کیوں کر سمجھو
بات سمجھانے کی ہو کر تو کوئی سمجھائے

یون زبان مونہ میں ہوا ہو جسے کہد مہل
سایہ دامن رحمت ہو کہ کالا با دل
ایسے نافرمان سے سمجھے غضب عز و مہل

ضرب

اہل انصاف ہی سمجھیں گے کہ اذراہ شعور
کفر ظلمت ہو اور ایمان ہی نور روشن
اب ذرا سوچو ذرا غور کرو بہر حشر
کیا حقارا یہی ایمان ہو کہ رحمت سمجھو
لو سنو محسن مرحوم کا اک شعر یہ ہے
جانب قبلہ ہوئی ہر پوشا پر سیاہ
عمو عوسگ کا گمان مزرعہ غفلت پر ہی
غضب عز و جل ہی ہر سیفہانہ کلام

شعر کہنے کی نہیں تم کو ذرا بھی اہل
شاعرون میں ہی تشبیہ تو ہے ستم
کیسے رحمت ہو بھلا کالی گٹاؤ کا عمل
ظلمت و کفر کا ہو جائے جو قبلہ پر عمل
اس قصیدہ میں کہ ہر قافیہ سیکل با دل
کہیں پھر کعبہ میں قبضہ نہ کریں لاث با دل
حلق میں کہتے تمھارے ہر پیتھش کا خل
کیا یہ سمجھے ہو کہ ہر نام خدا عز و جل

قصیدہ

رعد کا شور ہے یون داخل تسبیح خدا

تتقید

کسی تسبیح میں داخل ہو کہاں رعد کا
ہو یہ تشبیہ غلط اور الف لام اللفظ

جس طرح جز و اذان جی علی خیر اہل

رعد خود کرتا ہو تسبیح خدا عز و جل
یون لکھو جز و اذان جی علی خیر اہل

نقد

اعتراف آچکا ہے ہر اس پر اہل
دک کے خود مصرعہ ثنائی میں یہ لکھتے ہیں
رعد کرتا ہو تسبیح تو پھر اس کا شور
سہو کا تب سے الف لام جو داخل کیا

یا سمجھ کی ہو خطایا کہ ہے بیکار زل
رعد خود کرتا ہے تسبیح خدا عز و جل
کیون نہیں داخل تسبیح خدا عز و جل
بل گیا خامہ ایراد کو اچھا مدخل

کیون چڑھے دیکھ کے تم جی علی خیر عمل
کہ مطاعن سے کسی سے ہے یہ طعن اول

بندہ پرور ہی کوئی رزم بھی اس میں ورنہ
چونکہ تاجز و اذان پہلے۔ ہوا کو خیال

مشراب

ایسے مثل جانیں اڑاتے ہو ز تل
جسکے سننے سے ہر خلق کے جاتا ہوں
کیون نہ پھر حرز و اذان ہوتا ہے تم
سر پہ کاتپ کے بڑی سر سے تھکا گئی
کہ مطاعن سے کسی سے ہے یہ طعن اول

اصل یہ ہو کہ سمجھنے کی نہیں تم کو تیز
اعد کا شور نہیں غیر صدائے تسبیح
کب ہو تسبیح میں داخل جو ہو عین تسبیح
وہ طاعت جو سقوط الف و لام سے تھی
رزم کچھ اس میں نہیں شوق سے تم نہیں

قصیدہ

آقا بل فخر ہے ہر صاحب بیان کامل
کوئی ہو سعی میں مرہ سے صفات پیدل

قابل دید ہو اکسب دین کا منظم
ہے بصد شوق کوئی طوف حرم میں شغل

قصیدہ

ہے کہ کالا۔ کی طرح مستم کر اہل کامل

پھر ہے ہر۔ اور میں مر۔ اور سے صفات پیدل

قصیدہ

شاعر و ن کا ہر ہمیشہ سے یہی طرز عمل
جب قدر گزرتے ہیں صاحب نثر ان کامل
کھ بھی دون تاکہ نہ رہ جا کوئی ناکامل

ایسی باتوں کا زیادہ نہیں کرتے ہر کمال
عیب تم مجھے ہو جب کو اسے سمجھے نہیں عیب
چند اشعار امیر مہم دان پیش لاء

مشراب

اگرچہ بولے غلط العام کو کوئی کمال
اور اگر عیب نہ سمجھے تو وہ ٹھہری چل
جسکے راقم علی حیدر ہیں مبلغ و اصل
کچھ نہیں نقل و تنافر کا بقول فیصل
تم ہر محروم۔ چلو ہو گیا فقہ فیصل

عیب تو عیب ہی ہوتا ہے بروی تنقید
ہے وہ جاہل جو کہے عیب میں تقلید
دیکھ لو غول سے وہ شرح کلام غالب
صرف دو حرفوں کا اجراع تعاقب مار
صحبت ذوقی ہی میاں تیار ہے جس سے

ننگ سود کی ہر تقبیل کہیں ہر ساعت
وقف عرفات کی تقبیل کہیں سر کے بھل

نقص یہ بھی ہو کہ ساکن ہوئی راسوقا
سر کے بھل وقت کی تقبیل سر اہل

واقعی کاتب مطبع سے ہوئی یہ غلطی
ننگ سود کی ہر تقبیل کہیں ہر ساعت

اور مسموع نہیں ہو جو یہ حذر معقول
جب ضرورت ہو تو جائز ہو سکون و ط

سر کے بھل وقت کی تقبیل بھی مہل نہ ہے

واقعی کاتب مطبع ہو تھا را اُستاد
غذر معقول ہو توجیہ نہیں ہو معقول

م نہیں سکتی تھی کیا وزن میں کہ مفتوح
سر کے بھل وقت کی تقبیل ہو گرج رو

یہ قسم کھاتے نہ یہ وہ سری ہو کہ کھاتے

زفر می نے کے چلا میں طرف غم قدر
نفس میں لب پہ یہ تکرار خو شاہ کے بدل

زفر می لیکے طے تو یہ نشہ کیا
آب مزمن میں کمان نشہ ہو تو یہ تبا

نکب اُترتا ہوئے شبت علی کا نشہ

دیر سے تاک میں ہیں۔ قول یہ ہے بے اکل

ساغری کو طلب کرتے ہو اور کہتے ہو

نقد

سمجھے کیا آئے اجانے۔ ہر حیرت کا محل
دیر سے تاک میں ہوں۔ قول نہیں بے اکل

حالت منتظرہ کا حفظ اظہار ہے یہ
ساغری کی طلب میں یہ کہا ہے میں نے

ضرب

تاک میں ہونے سے یہ پہلو بھی اٹھا کر محل
اسی لئے جالی طلب میں نہیں اسکا ہو محل
لکھنؤ چاکے کسی اہل زبان سے کر محل

حالت منتظرہ ہوتی ہو ظاہر۔ لیکن
کہ اگر دے گا نہ ساقی تو اڑالو گے تم
اب بھی آئے نہ سمجھ میں جو زبان کا نکتہ

قصید

ہر قدم داغ جگر بڑھ کے دکھائے شعل

دے وہ می نشہ میں رستہ بھی بھول کو شعل

تنقید

بڑھ کے داغ جگری نے جو دکھائی شعل

مے کی تعریف ہوئی اس سے بھلا کیا ظاہر

نقد

کیون دکھایا ہے اظہار لیاقت کی بل
دن ہو یا رات گلستان ہو یا جھونگل
جسکے نشہ میں نہ ہو راہ بیکنے کا جھل
خود مراد داغ جگر بڑھ کے دکھائے شعل
کیا نہیں ہے صفت بادہ یہ بے ستم خل

شعر کا میرے جو مطلب ہے وہ سمجھی نہیں آپ
نشہ میں راہ بہکاتے ہیں اکثر بیچارے
طالب سب داغ خوش کیف کا ہوساں ہے
اور بالفرض جو بہکوں بھی خصوصاً شعل
کیا ہو یہ مرتبہ ہر نشہ دے کو حاصر خل

ضرب

جیہ چسپان ہو اندھیری کی اور اندھیری کی
عقل کے آونٹ کی پھر بھی نہ ہوئی سیدھی کل
تاکہ ہوں معنی مفروضہ بہم دست و پل
کیا غرض داغ جگر کو کہ دکھائے شعل

ظلمت فکر میں کیا دور کی سوچھی شعل کو
ٹھوکرین کھائی میں تاویل میں تم نے کیا
پہلے ثابت کر دو داغ جگر دمی کا ربط
میں جو گمراہ کرے یا کہ بھلا دے رستہ

حط و تردید کے حرفوں کو نہ کرنا بھی جمع

پھر نہ کہنا بھی اس طرح - کیا ہو جنگل

قصید

ہوں ثنا خوان علی جام پہ وے جام شراب

فرق نیست بین جو آیا تو ہو ایمانیں خلل

تنقید

ہو ثنا خوان علی مانگتے ہو جام شراب

اگر وہ کوثر کی نہ ہو - پھر تو ہو ایمانیں خلل

نقد

شاعری کا ہر قرآن پہ بڑا در و مدار

ہو سمجھنے کا سلیقہ نہ جسے - ہے مہل

می پہ ہر مرتبہ تکرار یہ بے وجہ نہیں

چور کی ڈار می میں تنکا ہی پیشور مثل

رند مشرب شعر اسارے ہو اگر تے میں

جو خوشی آپ کی ای بادہ کش لیت و عمل

خیر کوئی ہو بنی گھر کی ہو یا کوثر کی با

اپنے مطلب سے ہی مطلب ہیں قصہ فنیل

نیک بخت میں بھی تھا جنکو یہ اُسے کیے

کہیں مومن کے بھی ایمان میں آتا ہی خلل

میری گھٹی میں پڑی ہو می حبت حیدر

عادی اس سے کا کو کہیں سے ہو علیا خلل

لفظ مطلق کے معانی بھی ہیں معلوم کہ تم

کہد یا کرتے ہو ہر بات یونہیں ڈال

ہے تو معنی عمیق نہ شراب مطلق کا

خواہ لفظ ہو کہ معنی بہ قرینہ محفل

لا بشرط و بشرط و بشرط لاشے

کیا یہ اقسام ثلاثہ ہیں سرا یا مہل

مطلقا بادہ مطلق میں نہ حط ہو اگر

حرمت بادہ ظاہر میں بھی پڑتا ہی خلل

ضرب

فی اکیثت ہو قرآن پہ بڑا در و مدار

بے قرینہ جو کہے بات وہی ہے اہل

چاہیے تھا کہ ثنا خوانی حیدر کے وقت

بادہ ظاہر کوثر کی طلب ہو بہ محل

جام پر جام بلا قید جو تم مانگتے ہو

اس طلب سے ہر عیان نیست طالع کا خلل

رند ہو - بنت عنتہ ہو بھیدہ شیر باو

تم پویشوق سے - دیکھو کوئی موقع نہ محل

پاک ہو یا کہ نہیں ام نہ کوہ میں نہ تکرار

خوب گوش خرد دندان سگان کی ہوش

ضرب

ترک واجب نہ کرو ذکر شجاعت ہی کرو
لوہادر بنو اذکار وغا سے لیکن
بے خبر تھو غازی و سیر سے قطعاً
بد میں کتنے کتنے قتل علی نے تبار
ہو جو تعداد پہ کشتوں کی شجاعت کا مدار
کون خالد جنہیں کہتے تھے نبی سیفنا اللہ
ما فو و احد جو خدا کو تو کہو یوم احد
بھینکے جا تیر۔ فد اچھے ہوں میرے مان باپ
حمزہ و مصعب طلحہ ہوں کہ سعد بن معاذ
سب کہتے تھے میدان میں چھا کھینی
بادخاؤن کے لیے ہو تو ہو یہ مایہ تاز
باصفا جن کو سمجھتے تھے نبی اور علیؑ

تفہید

نقد

ایکے ایک تھا بہتر زر حسن عمل
حیث تھ ایسی دھانی پہ ہر زیبا ہر پل
بھاگنے میں تھے جو ہر ایک نے نمبر اول
آپ کہیے انھیں بہتر زر حسن عمل
کہ زبان زد ہوا بھی تک بڑکوی کی شل

ضرب

کہ وہاں کے حقا مان لین تم کو عقل
انھیں باتوں کے لیے گوز شتر کی ہوش

سب تھے غازی و مجاہد وہ مہاجر انصار
موتیر سے کہتے ہوئے شرم نہ آئی نکو
کیا ہر غازی و مجاہد میں شمار ان کا بھی
چھوڑ دین جنگ میں محبوب الہی کا جو ساتھ
جست و خیز ایسی ہوئی بعض سزا جرم

یہ کہیں جا کے بلہرہ میں اڑا و صاحب
ہم بھلا سنتے ہیں کب باد ہوائی تقریر

<p>بھاگنے میں بھلا کون تھا منبرِ اوّل جن کا راوی ہو سدی یا کہ ہوں ابنِ مفضل یا کر و پیشِ حدیث رسولِ مرسّل کہیں ہو جائیں نہ داخل وہ امامِ اوّل مسئلہ سے ہے شرایع کے بھلا کیسا عمل ہو صراحت سے تو ابلغ یہ کنایہ مجمل</p>	<p>ساتھ اس سرورِ آفاق کا کس نے چھوڑا کون مانے گا وہ طبری کی روایات ضعیف ستند ہوں جو تواریخ و سیر دکھلاؤ لیکن اس کا بھی ردِ بیان کہ ضرور بخین بھاگنا کافروں سے جبکہ ہو جنگِ ملک اور وہ مسئلہ کیون وضع ہوا یہ دیکھو</p>
<p>دیکھو تاریخ و سیر کو تو عینِ ہو حل میرے مقصود پہ ہین دال بطورِ اہل کی ہو اصحابِ ثلاثہ نے کہیں جنگِ اہل</p>	<p>جز علی کون ہو اقاتلِ کفارِ عرب خیر تاریخ و سیر کی ہین کتابینِ جتنی ایک دنی سے رسالہ ہین دکھا دو کوئی</p>
<p>دیکھو اخبارِ مغازی تو یہ شکستے نکل وژر اسے کبھی ہوتے ہین مجاہدِ افضل</p>	<p>معرو کون مین خلفا بھی رہ حاضرینِ رات اور بالفرض نہ کی جنگ کیا نقصان ہو</p>
<p>کس طرح آپ ہوئے ناسخِ ادیان و مل کیا نہیں تیغ سے حیدر کے ہو حقد کے حل اسکو ہم کیوں نہ کہیں ناسخِ ادیان و مل کہ جہان مین ہین علی نفسِ رسولِ مرسّل ناخن تیغ سے سب دین کے حقد کے حل</p>	<p>کون سی شرع کے بانی تھے جنابِ حیدر کیا نہیں محو کئے آپ نے ہلِ مذہب جو کہ ہو حاجیِ ادیانِ ربوں دُنیا سے صاف قرآنِ احادیث سے یہ ثابت ہو بانیِ شرع محمد تھے جنابِ حیدر</p>
<p>بہوش کی پہلے خبر لویہ بیان ہے کہ زٹل</p>	<p>وہی زق زق وہی بق بق نہ دلیلِ دوزخ و ثبوت</p>

اگتے ادیان کے ناسخ ہیں امام اول
تھے فقط تم ریل ناسخ ادیان و مل
ایک تھے اُن میں علی بھی۔ چلو قصہ فیصل
ہم بتا دیتے مگر یہ نہیں اُس کا ہے عمل

موجید نے کیا کون سا باطل مذہب
تھی فقط ذات نبی بانی شرع اسلام
اور جو تھے یا درونا صر خلفاء اصحاب
نفس کے معنی تفاسیر میں دیکھو پہلے

اگتے کون سے اٹھا کفر و ضلالت کا عمل

عہد میں آپ کے مفتوح ہو کر کتنے بلاد

خانہ جنگی ہی سے فرصت نہیں پائی کہ
کبھی صفین کا جھگڑا تھا کبھی جنگ جمل
سب سب تیغ کی حیدر کے نہیں تھے کیا
ختم وہ نام پہ جو حیدر صفا در سے نکل

کب ملا آپ کو موقع کہ کریں فتح بلاد
عائشہ سے تھی وعا کاہ بن سفیان سے
جو بلکہ عہد رسالت میں ہوئے ہیں مفتوح
ہو اگر عہد رسالت میں کوئی فتح و ظفر

تینوں عہد و تین خلافت کے یہ تھا اس کا
تیغ سے دست پدا لہر آکھون ہزار
نصرت فوج ملک زبون کا جہد و عمل
سوچو کیا کہتے ہو۔ کیوں قتل میں آیا جو مل
جو کوئی ایک سمجھے وہ ہوا کذب جمل

خانہ جنگی تھی پس از قتل جناب عثمان
ایکے رنلق سے تشریف جو محبوب خدا
وہ پیر کی دُعا اور وہ تائید الہ
سب تھا ہیکار و عبث۔ کافی تھی تم حیدر
کام جو ملے ہزاروں لے کیا تھا اس کو

ظلمت کفر کو ہر کس نے کیا متا صل

کس نے پھیلائی ہر دُنیا میں ضیاء اسلام

کر دیا ہائے یہ ہو کہنے کیا نے سیکل
ظلمت کفر کو دُنیا میں کیا متا صل
ہر زمانہ میں چو شکس میں کر ہی مہمل

کس نے پھیلائی ہو خیر اس کو تو سب جانتی ہیں
ضرب وہ تیغ شر بار علی ہے جس نے
نور سے احمد و حیدر کے ضیاء لے اسلام

ضرب

تم نے پھیلانی قصیدہ میں جو تاریکی چل
نقد تنقید میں کرتے ہو پوڑے غم نے
نور سے احمد وحید کے تھیں کیا مطلب
ہو ولی شامت روئے کھلا طاغوت
ظلمت کفر کو وہ تیغ مٹاتی کیونکر

سچ کو وہ پے کفار اشد اتھے کون
آپ کیا سمجھے اشد اسے ہیں کون مراد
شان میں اس کی یہ آیا ہو کتابین دیکھو
یاغ دین جس کی ہو آئین شمشیر سے سبز

ضرب

واہ کیا علم ہو تفسیر کا ماشاء اللہ
والذین معہ صرف علی تھے تنہا
رحمہما اور اشد اکا ہر واحد صادق
ہمہرین طرز جو قرآن میں رخاوی
ہو کلینی میں جو در باب جہاد و دعوت
صاف لکھا ہو کہ اتباع بنی کے اوصاف
کون وہ قوم تھی جبکہ اولی باشندید
دعوت خلق الی الدین کسی کا منصب

واہ کیا خوب سمجھتے ہو کتاب منزل
صیغہ جمع کا واحد سے ہو خوب بدل
ایک ہی نفس پہ مادی ہو کربع کی مثل
ہبری روثی اسلام و شوی ضال و ضل
دیکھ لو کھول کے آنکھیں وہ حدیث طول
ذکر کرتا ہو اسل بیت میں خداوند اجل
اکتا قرآن منزل میں ہو خلاق ازل
اور جہادوں سے کیا کٹے کھل وہ عمل

قصیدہ

جو علی کس کی خلافت تھی ضروری ایسی
کہ ہوئی آیت کتب سے سو کد بہ محفل

تفتید

مدح کھو مگر ایسی تو اس آؤ نہ زطل
تا کہ لاحق نہ ہے چشم عقیدت کوں

نقد

ذکر ہے آیہ بلغ کا یہاں بے موقع
دیکھو تفسیر میں اس آیہ کی تم شان نزول

جز ہما لبت اسے کیا سمجھینگے ارباب عمل
اس میں تکرار عیث چون و چرا ہو مہمل
تا کہ باقی نہ کسی کو رہے حجت نامہ
عین مضمون یہ عینی میں بھی آنے لگے
بحث کیا اس میں مفصل ہو کہ اس میں مجمل
ہم قدم حافظ و رازی بھی ہیں با صدد عمل
ہے جہاں تفسیر کلام منزل
دیکھئے اسکو اگر ہو نہ بصارت میں خل
کتے ہیں زندہ تھے جس وقت بنی مرسل
بعد احمد کے گیا نام علی اس سے نکل
اب بھی شک ہو جسے الفاضلین اس کو خل
کسے باعث سے یہ قرآنین ہوا رد و بل

ضرب

لکھ فترے تو بہت باد ہو ابی مہمل
جس نے بنیاد کو مذہب کی کیا ستار
مشرع کچھ اسکی کرو چھوڑو نہ اس کو مجمل
تم نے دیکھی ہیں یہ تفسیر میں چشم گل
تم سے غزالی و رازی کی عبارت ہوئی گل
صادق آتی ہو انھیں دعو نیہ بالکل میل

مقصود آیہ بلغ میں بھی جو تم کو کلام
ہو چکی ہیں فریقین مسلم جو بات
میں بتا دوں گا۔ پتہ دوں گا تفاسیر بھی
درنثار جو تفسیر ہے اس میں دیکھو
دیکھیں اسباب نزول آپ شان نزول
واحدی ہی نہیں اس راہ کا سالک تنہا
منزلت صاحب حلیم کی تو ہو گی معلوم
جو غزالی کی عبارت جو عیسیٰ میں رقم
ابن مسعود جو فرماتے ہیں وہ بھی سن لو
نام حیدر مع مولا تھا اس بیت میں رقم
باب میں اس کے جو طریقہ کار تہذیب
خود ہی ایمان سے کمد و محقق قرآنی تم

مقصود آیہ بلغ نہ کیا تم نے بیان
ہے وہی شیوہ تدریس وہی عادت کتب
ہو چکی ہیں فریقین مسلم کیا بات
حلیہ و واحدی و عینی و درنثار
تم سمجھ سکتے ہو معنی حدیث و تفسیر
اب چھو ندر بھی لگاتی ہے چلی کاتیل

بوجھ لاداجو کتابوں کا تو حاصل کیا ہے
 اس مفسر نے یہ لکھا ہے اس آیت کے لئے
 اس محدث کا یہ قول کہ یہ آیہ پاک
 ثعلبی کی وہ حدیث اور وہ حافظ کا قول
 سب کے نزدیک وایت سے درایت ہے
 سر عالم نہیں تصنیف ہو غزالی کی
 ہومولات اگر قصہ بلغ با لرض
 ابن مسعود کا جو قول کیا تم نے ہے نقل
 منکر صحت قرآن ہو فریقین میں کون
 کی شکایت ہو جو نام اپنا نکل جائیگی

عمل سفار تو ہو کار حمار ازل
 کہ خلافت کی ہر نفس ہر امام اول
 شان میں حضرت حیدر کی ہوا تھا نثر
 مانتے کتب میں جو اس فن کے محقق ہیں اصل
 حرث فہری کا وہ افسانہ دروغ اور غل
 افرآن پہ ہے یہ از رہ تلیس و غل
 اسکو اثبات غلاقت میں بھلا کیا دخل
 اس کے اسناد صحیحہ کو نہ چھوڑو مہمل
 کے نزدیک محرف ہو کتاب منثر
 لاؤ دکھاؤ کوئی قول امام اول

نقد

لفظ مولیٰ کے معانی میں بھی حجت پر فضول
 اٹا سے ہو جو آغاز وہ آیت دیکھو
 کہ تمہارا ہو ولی صرف خدا اور رسول
 جن سے قائم ہو صلوٰۃ اور وہ ہیں زکوٰۃ
 ہو تفاسیر میں مذکور کہ یہ آیہ پاک
 ثعلبی ہو کہ حسینی ہو کہ نیشاپوری
 یعنی مسجد میں نبی کی کیا سالنے رسول
 آپ نے دیدی انگوٹھی اسے ہر روز نوع
 بعد حیدر کے ہوے اور بھی جو گیارہ امام
 جمع لفظاً ہر ایسوا سطر اس آیت میں
 منحصر ہو گئے خود حصر سے معنی ولی

دیکھو قرآن میں ہو جائے گا یہ حق حل
 سورہ مائدہ میں کہتا ہو خود عزوجل
 اور وہ ایمان جو لائے ہیں بوجہ اجل
 جبکہ راکع ہوں ہم طاعت خلاق ازل
 شان حیدر ہی میں آیا ہو نہیں شک کا حل
 تینوں تفسیر میں ہیں جیسا وی ہو ہر شغل
 طاعت رب میں تھے اسوقت علی اکمل
 اک گدا ہو گیا رہہ میں سلیمان بہ شغل
 سب ہوے ہادی دین شل امام اول
 تاکہ معنی یہ رہے شامل ہر فرد جل
 رب میں احمد میں علی میں نہیں کچھ شک کا حل

سلف قلع نظریات ان دے کی نیت میں نہیں ہو کہ حضرت علی کا نام لیت ہیں نازل ہوا تھا کسی ازراہ تخریص کمال ڈالا جیسا کہ آپ کا

ضرب

تم بھلائے مولاؤ ولی کیا جاؤ؟
 متصرف ہیں کمان معنی لفظ موکل
 جعفر گرسے ہیں اب تک علمائے شیعہ
 دیکھتے ہو نہ سابق اور نہ سیاق آیت کا
 مومنوں کی ہر موالات کا آیت میں بیانیہ
 اہل ایمان کے جو اوصاف ہو ہیں مذکور
 نہیں ثابت ہے انگوٹھی کی عطا وقت رکوع
 ثعلبی و احمدی و ابن مغازی کا بیان
 اور علامہ علی کا وہ قول اجماع
 جو بوارق میں لکھا ہے وہ سراسر غلط
 دی ہے انگشتی کسی کسی نے بہت کام رکوع
 جبکہ محروم ولایت سے رہے کیا رہا
 دوست بنتے تو ہو لیکن ہو محب نادان

عالموں سے نہ ہو جبکہ یہ عقد کبھی حل
 ان معانی میں کمان لفظ یہ ہے متحمل
 ہوش اس آیت کے معنی میں ہیں سب متحمل
 محض تاویل یہ تسویل پہ رکھتے ہو عمل
 کچھ بھی تخصیص نہیں بہر امام اول
 جہین ہوں وہ ہدی سین نہیں شک کا محل
 اس روایت کی اسانید میں پیدا ہو غل
 معتبر کہ ہم پیش علمائے اکمل
 فی علی نزکت ہو چکا ثابت ابطال
 کب ایہ کا اس آیت کے موافق تھا محل
 لاؤ گرجوٹی روایت بھی کوئی آئے محل
 فائدہ کیا جو ولی پھرے امام اول
 تم سے خوش ہوں گے بھلا کوئی علی اکمل

نقد

رہ گیا امر خلافت میں جو باقی جھگڑا
 دیکھیے چند کتابوں کا پست دینا ہوں
 دیکھیے بیہقی و ابن ابی حاتم نے
 ثعلبی ابن جریر اسکو ہیں لکھتے باہم
 طبری ہو کہ ہو تہذیب معالج دیکھو
 اکثر عمال و دلائل میں بھی تحریر ہو سب
 حکم رب پیش نبی لائے یہ اکدن جبریل
 مجتمع سب کو کیا آپ نے بعد اُسکے ہوئے

پھر دم بھر میں ہوا جاتا ہو وہ بھی فیصل
 سینوں ہی کی ہیں غیر و کون نہیں کچھ مدخل
 اپنی تفسیر میں جو لکھی ہیں بہ طرز مجمل
 اور تفسیر معالم میں بھی آئے کچھ مکمل
 مثل کامل کے ہیں ہر بارہ میں فرد اکمل
 لکھتے ہیں آپ کے پھر حاصل امام جنبل
 کہ عزیزوں پہ بھی تبلیغ رسالت محل
 یوں گھر سنج لب نعل نبی مرسَل

یہ علی دونوں جہان میں ہوا امام اول
ہو چکا پہلے ہی یا ان امر خلافت فیصل

بھائی میرا یہ خلیفہ ہے وصی ہو میرا
شورے جا جا کے سقیفہ میں کیا کیجئے آپ

ضرب

سب کی سب وہ ہیں کمان قابل شان عمل
اہل تحقیق اُسے سمجھینگے بے شک مہمل
تا کہ جا میں جہا تم کو محقق اکمل
استند کو نسی تفسیر میں ہیں سقیم و خلل
کون ہو ضوع رویت ہے بقول فیصل
ہے یہی سنج ثالث کی دلیل اوّل
کی ہو منہاج میں کس طرح بطرز اکمل
آیت انداز عشرت کی ہوئی تھی منزل
جمع تھے کتنے عزیزان بنی مرسل
اور اس وقت بھی کیا عمر امام اول
سن کے بس نام کتابوں کے اڑتے ہوئے
شورے سے امر خلافت جو نہ ہوا فیصل

ہیں فضائل میں حدیثیں جو صحیح اور مقیم
اُن سے جو باب خلافت میں کرے استدلال
نام گنوائے کتابوں کے بہت سے متنے
پر تمیز اتنی کمان تم کو کہ دیکھو سمجھو
اور احادیث میں ہو کون قوی کو صغیریت
دیکھو علامہ حلی کی وہ تالیف لطیف
اُسکی تردید بن تیسرے کمال
کچھ خبر بھی ہے محققین یہ کہ کمان کب کب کشت
اور انداز کی تعمیل ہوئی تھی کیونکر
کس قدر فضل زمان اندر رونق میں ہوا
علم تفسیر کا تم کو ہو نہ کچھ علم حدیث
دین اسلام کی ٹیکیں نہ ہوتی تھرگز

نقد

ہی یہ تصدیق اضاری بھی بصدق عمل
دیکھئے اُس کو کہ ہو جائیں یہ عتبہ و عمل
نیز یکسر سن اگر ہو نہ رہے شک کا عمل
سب یہ کہتے ہیں کہ حیدر ہو خلیفہ اول
اب تو مجھ کو بھی ہو خدمت میں گزارش عمل
کیونکہ غفار ہو تو آسب ہو سلاق اہل
ہو مناسبت کہ ولایت حقہ پہ عمل

مختصر کچھ نہیں اسلام کی تاریخوں پر
کار لایل نے جو لکھی ہو کتاب سیر و
ڈیوٹ اس کو تحقیق رقم کرتے ہیں
کیا لگن کی بھی نہیں لکھی ہو تم نے تاریخ
غیر قومن نے تحقیق اُسے بان لیا
موت ہو سر پہ کھڑی کیجئے تو بہ لقا
فرمیں جانا ہو اضاف کا پہلو نہ چھٹے

ضرب

کیا گبن اور ڈیونپور سے تم پاؤ گے بھل
چند انگریزوں سے جن کا اہر بیان ہے بھل
تینوں عہدوں میں ہوئے خستہ و خوار بھل
ہیں کا اظہار بھی ہو جاتا ہے بڑقت و عمل
کون سا ان میں محدث کہ مفسر ہے حل
مجلسوں میں سر ممبر بھی ہیں کرتے خذل
تم کرو شوق سے اقوال نصاریٰ پہ عمل
خطبوں سے نہج بلاغت کے ہر اکثر کہ اقل
جب قیامت میں یہ پوچھینگے علی کمل
پھر گئے کیوں خلفا سے بنیال مختل
نہ کیا تم نے اگر ملت حتمہ پہ عمل

تم کو ہر نام کی صحت نہ زبان کا ادب
نقد ایمان دیا رشوت میں تو ڈگری پائی
تم نہیں جانتے شاید کہ یہ اہل تشلیث
آج تک سینوں میں وہ کینہ دیرینہ ہے
اس سے گر قطع نظر ہے تو فقط یہ دیکھو
کار لائل کا بیان اب تو بہ انداز حدیث
اہم تو ہیں مانتے ارشاد حدیث و قرآن
مگر اتنا تو سمجھ لو کہ ان اقوال کی قدر
موت ہو سر پہ کھڑی سوچ تو کیا دیکھو اب
ہم نے تو کی تھی اطاعت ہو کر تم کیوں نکر
یاد رکھو کہ نہ پاؤ گے عقوبت سے نجات

تقصید

جز عی کے کسے کیا سنت پہ عمل

کسکے عالم تھے بھلا پھر وہ امام اول
جس میں تحریف و زیادت سے نہ آیا بھول
فخر زیبا ہے گئے انہی جو رکھتا ہو عمل
اہل سنت کے طریقہ پہ چلو سر کے بھل

حیڑ علی کون ہو عالم علم مستران

تم تو قرآن کو کہتے ہو بیاض عثمان
اور کوئی دوسرا قرآن ہو تو دوا مسکان
سنت احمد و قرآن سے تم کو کیا کام
سنت پاک سالکے اگر ہو پابند

نقد

جسکے جامع تھے لہجہ شوق امام اول
جبکہ زندہ تھے زمانہ میں نبی مرسول
صاف صاف آہیں ہی تحریر نہ لغزش نہ زل

بیچے دیتا ہوں نشان آپ کو اس قرآن کا
اپنے ہی دست مبارک سے اسے لکھا تھا
دیکھو تالیخ سیوطی تو ہویدا ہو یہ حال

ہے وہ موجود مگر چشمِ خلّاق سے نہان
نفع ہر مطیع کفار اذنِ بیش بود
ساتھ قرآن ہے علی کے تو علی ساتھ ہے

کچھ نہ کچھ اس میں بھی ہر صلت عز و جل
ایچہ عثمان برد از جمع کتاب منزل
دیگو مشکوٰۃ مصابیح کہ عقدہ ہو حل

واہ کیا خوب یا تم نے نشان قرآن کا
جس میں آیات یقین از وعدہ ہند ہا
اپنے ہی عہد میں کرتے اسے راجع و کاش
ہوتی گمراہ نہ امت نہ ایمہ حیران
ہو نہ ان چشمِ خلّاق سے جو فرقان حمید
پھر بھلا کس سے تنک ہو مسلمانو تمکا
برسر دوش ایسے مفکر اے نادان
کیسی تاریخ سیوطی تھیں معلوم نہیں
مرتضیٰ اور وہ طوسی وہ صدوق تھی
تھایہ عثمان کی کوشش کا تصدق و نہ

جو ہمیشہ رہا امت کی نظر سے اوچل
جسم میں ران شر سے تھا زیادہ بھول
سخن حق کو چھپاتے نہ امام اول
مومنوں کا ہی قرآن پہ رہتا جو عمل
نہ رہے ہاتھ میں امت کے جو پہلا ہی نقل
کیسے محفوظ رہے دین خدا عز و جل
وزر آثام ز اخلائے کتاب منزل
لکھ چکے ہیں جو تھارے علمائے اکمل
سب تھے قائل کہ یہ قرآن ہی بنی قص
پاتے قرآن کی معیت نہ امام اول

نقد

سنتِ پاک محمد سے تھیں کام ہو کیا
ہوگا شاید عملِ غضب کبھی سنت
نام قرآن کا لیتے ہو تو جی جلتا ہے

سنتِ حضرت شیخین پہ بیشک عمل
جس سے آزر دہ ہوئیں سنتِ نبی مرسل
کنے قرآن کو جلایا تھا ہے غیر کا عمل

ضرب

خلق میں سیرتِ شیخین نہ ہو کیونکہ مقبول
جیسا معمولِ پیر کا تھا در بابِ قباک
سکے ارشادِ نبی ہو گئیں رضی وہ جفا
موسم ابن علی کی وہ کتاب مصباح

سنتِ پاک محمد ہی پہ تمام کا عمل
وہی جاری رہا بعدِ خلفائین پہ عمل
کیسی آزر دگی سنتِ نبی مرسل
دیکھ لو تاکہ نہ باقی رہے کچھ زلف و زلال

گریہ اہل عزراخذہ سے جایگا بدل
طعن قرآن کے جلانے کا ہی باطل محل
نام قرآن کا سنتے ہو تو جاتے ہو مل

نقد

عربی کا تھا نہ جملہ نہ ضرورت کا محل

تو غضب ک پھر جو کبھی تم نے پڑھا
نسخہ غیر صحیحہ کا بجا تھا احسراق
کیون نہ ہو فقر جہنم میں تمہارا اسکن

نوں کا احمد و قرآن میں کیا کیوں اعلان

ضرب

جس طرح "شیوہ انسان نہیں" میں تھا محل

قضیہ

ایسے موقع پہ جہاں جمع تھے لاکھوں اجل

تقیہ

ثانی آئین کے وہ من متین و مجمل
دوسرا کوئی نہ تھا ایسا ضعیف و اہل
عقدہ فضل الی بکر ہو اکیسا حل

نقد

تو بہ تو بہ یہ عقیدہ ہے نہایت مہمل
کرے تفضیل کو تفضیل سے جب کوئی نکل
سمجھے کیا کوئی تفضل ہے کہ یہ ہے مجمل
ستعین ہوئے اس امر اہم براہل
اور یہ کی عرض کہ ہے حکم خدا و تہذیل
کس طرح ہر کس ناکس سے ہو تھیل عمل
پاؤں سے دے کہ جو ہو نفس بنی مرسل
نفس احمد پہ ہے ترجیح کسی کی مہمل
ہو گئے آپ نثار سے بھی بیشک فضل

جر علی کسے پڑھا سون تو بہ جسا کر

سورہ تو بہ ہے اک محض فضل صدیق
شرح تھی اس کی زبان علوی سموزون
شکر بند سخن حق ہو زبان پر جاری

سورہ تو بہ کجا فضل ابو بکر کجا
سمجھے کیا غیر سوا اسکے کہ الٹی ہے سمجھ
محض حق متین شرح و زبان علوی
پیش گاہ نبوی سے تو جناب ابو بکر
ناگمان جانب حق سے ہوئے نازل چرچا
کا تبلیغ رسالت ہے نہایت دشوار
پاڑھے جا کے بنی خود اسے بانفس نفیس
دیکھو تو کہ نہیں نفس بتی عیسر بنی نثار
جبکہ ترجیح ہوئی سب پہ بھٹو اے خرو

صفحہ ۱۲۰ پر نقد تفسیر کا ایک مصرعہ ہے جو یہ دریدہ یعنی شیوہ انسان نہیں۔ غائب جو اگر ہو جو ایسا ہو

جز علی کون ہی احمد کا خلیفہ اول
جسکو عزول کرے مالک بن عزول
کہ خلیفہ وہ بنے بعد بنی مرس

ذات افضل پر مفضول کی ترجیح مفضول
ایک سورہ کی بھی تبلیغ کے قابل جو نہ ہو
عقل لضاف سے دیکھی نہ بھی یہ فتویٰ

ضرب

یہ نرا جگہ ہو یا واقعی تم ہو اہل
آؤ تھو بہ صراحت وہ اشارے محل
دیکھ لو ہے اگر ایمان بکتا بکسر
جن میں ثانی تھے ابو بکر تو احمد اول
فرق دونوں میں ہو سکتا وہی شریعہ اول
نکتہ یہ صراحت اور مکتبہ سے ہے
کیونکہ فضیلت کو فضیلت سے دیکھنے پر
کیونکہ نہ ہو فضل ابی بکر مکتبہ بہ محل
عزل اور نصب کا افسانہ ہو یا نکل محل
لائے چریل کسان حکم خداوند اہل
وہ ابی بکر جو برحق ہیں خلیفہ اول
اسل مارت کا ادا خوب ہو اے علی
بہ تواتر ہی معلوم - نہیں شرک کا محل
کہ جو تھا مشرکوں سے عہد وہ کر دین محل
مانتے تھے نہ کسی عہد کا عہد اور نہ محل
میں ہوں مامور یا یہ بولے وہ امام اول
یا کہ ان لوگوں سے پوچھو جو ہیں عالم کمال
ہے خلافت کی سند ہر علی اکبر
مرض الموت میں تھے جبکہ بنی مرس

کیا نہیں سورہ تو یہ میں ہو مدح صدیق
محضر و متن ستین شرح و زبان علوی
فقتہ غار ہے مذکور اسی سورت میں
ادھما سے ہر عیان غار میں تھے وہ دونوں
ثانی اشین سے وحدت کا عجب رکھلا
صاحبیت تھی بنی کی تو معیت حق کی
جس کی امی ہو سمجھ اس سے خدا ہی تھے
جب پڑھے نفس نبی جا کے فضیلت کیا
تم نے لکھا ہو جھوٹ وہ سراسر ہو دروغ
کون تبلیغ رسالت پہ ہوا تھا مامور
سال ہجری تھا نہم اور امیر حج تھے
مقتدا وہ تھے نماز و نین بھی اور حج میں بھی
نہ تو عزول ہوئے اور نہ واپس آئے
بعد میں ایسے بھی گئے شیریزدان
کیونکہ گھر والوں کی شرکت کے بغیر اہل شرک
پوچھا صدیق نے اسنے آ میرام مامور
اس بیان میں جو ہو شک کا و کتابین دیکھو
کون کہتا ہو کہ تاذین برات کا کام
ہاں یہ دیکھو کہ امامت کا ملاکس کو شرف

<p>مقتدی ہوتے تھے کہ وہ مہاجر تھا دریان میں قدم آجائے تقیہ کا اگر</p>	<p>سچ کو کیا نہ تھے ان سب میں امام اول سر خلاص عمل ہو ابھی پامال دخل</p>
<p>جز علی کس سے متسک کی ہوئی ہو تاکید جز علی نفس سفینہ سے مراد اور ہر کون یعنی اس کشتی کے راکب کو ہمیشہ ہر نجات</p>	<p>جڑ علی کس کی عداوت سے ہو ایمانین خل کشتی نوح کہا کس کو بنی نے بہ مثل غرق انجام تحلف ہو نہیں شک کا محل</p>
<p>اہل بیت بنوی کی ہر محبت واجب حصہ نبات علوی نص سفینہ میں کمان</p>	<p>بالیقین ان کی عداوت سے ہو ایمانین خل کشتی نوح فقط آپ نہیں ہیں بہ مثل</p>
<p>اہلبیت بنوی کی ہر سفینہ سے مثال کل ضروری ہوں تو جائز ہو ہر ایک چنے کیلئے</p>	<p>داخل اصحاب گرامی نہیں آئیں بہ مثل حصہ کا لفظ ہو کر منفر و استقل</p>
<p>عام کو خاص کیا تھی یہ حماقت کیا کم اہل بیت بنوی کون ہیں یہ سبت لادو کیا ہو اس لفظ کی تقریب معانی کیا ہیں حضرت فاطمہ زہرا بھی ہیں داخل کہ نہیں تم تو کیا سارے زمانہ کے روضہ مل کر</p>	<p>اُسکی توجیہ جو کی وہ بھی ہو یوح اور محل بس اسی بات پہ ہو جائیگا قصہ فصل اسکا اور آل کا کیا ایک ہے صدق محل اور اولاد ائمہ کو بھی ہو کچھ مدخل دے نہیں سکتے جواب رکنا بعقل محل</p>
<p>یا درخو کہ ہیں اصحاب بنی شل نجوم کچھ نہیں نص سفینہ سے تعلق اسکو فلک قدر کے انجم سہی اصحاب بنی</p>	<p>اقتدا انکی رہ دین کے لئے ہے مثل اور تعلق ہو تو ہوتے ہیں معانی محل خس ہیں بعض کو اکب بھی نہیں شکا محل</p>

ضرب

نہیں اٹھار کی جا۔ جو یہ تامل کا محل
سعد اور بخش کی تشکیک ہے کا جہل
تم ہو گمراہ اگر کرتے ہو جوش پہ غسل

کیون نہیں بض سفینہ سے تعلق اسکو
فلک قدر کے انجم ہیں جب صاحب بنی
اقدرا ان کی بارشاد بنی ہو واجب

تثقیق

غرق ہو کشتی کا انجام نہیں فلک کا محل

ظلمت شب میں بصیرت اگر انجم کی نہ ہو

لفظ

جہل مطلق ہو تو بیکار ہے یہ رو و بدل
ثانی آنکھ اور ہے دل سے تعلق اول
تو بصیرت کا ہو موقع نہ بصارت کا محل

جانتے ہو ہو بصیرت میں بصارت میں جو
ایک ہی دونوں کے معنی ہیں مگر فرق یہ
جب تھیں نظم عبارت کا سلیقہ ہی میں

ضرب

چند معنی ہیں بصیرت کے نہیں لوک کا محل
اس لئے لفظ بصیرت کا ہو استعمال
ہو جو پہچان تو انجم کو بنائے شعاع
ہو تھارے لئے فی ہذہ اعمالی کی مشعل

زیر کی حجت و بنیائی یقین و عبرت
تارے سب دیکھتے ہیں پر نہیں پہچانتے شب
جسکو جس سمت میں جانا ہو اندھیری شب میں
اب بھی سمجھو نہ بصیرت کا بصارت کا جو فرق

لفظ

ظلمت شب ہو کیا اسکی روانی میں خلل
ناخدا یاں ہو خداوند جہان عز وجل
شاہد اس قول پہ ہو سند ابن جنبل
نور حق تاروں کا محتاج ہو یہ ہے محل
قلب سمیت بتائے کو فقط وال دل
کہتے ہر مرتبہ لنگر سے خلاصی کہ سبب خلل

کشتی نور ہوائی کہ د خانی ہے جہاز
ہو بصیرت تو ستاروں کی ضرورت سمجھ
ایک ہی نور سے ہیں خلق بنی اور علی
نور احمد کا بلاشبہ ہے نور یزدان
یون بھی انجم کی ضرورت کسی کشتی کو نہیں
ورنہ لازم تھا شب ابر میں چلتے نہ جہاز

ضرب

خود قسم خج کی کھانا ہو خدا عز وجل
منکر قول خدا ہو تو ہو بے شبہ منحل
منظر اس نور کے انجم بھی ہیں بے نقص و خلل
رکھتے خشکی و تری دونوں میں یکساں ہیں عمل
یہ بیان بعض روایات میں آئے گا کمال
او حیاتا راون کے محتاج ہیں بزدلوں
فن لاجی میں بھی تم کو ہے اچھا مدخل
کام کیون دین - نہ ہوں تارے جو نظر سے او
مرکز دائرہ جہل بسیط اجمل ۱۱

بھتد و آ یا ہو بالفتح کلام حق میں
بے بصیرت ہوتارون کی اگر قد نہیں
خلق جس نور سے ہر ذات بنی صل علی
کشتی صحابین ہی بیکار مگر شب کو نجوم
دیکھ لو روضہ کافی نظر امان سے
ماخذ علم امامت بھی ہے یہ علم نجوم
کشتیوں کو نہیں انجم کی ضرورت کیا خوب
بحر میں قطب نما دور میں اور لایٹ ہو
قطب اگر انجم نہیں ہو تو وہ شاید ہوگا

تفسیر

اپنے اوصاف میں جو رکھتے تھے شمل
دال ہو انکے محامد پہ کتاب منزل

نقد

نیک بد میں نہ کیا فرق - ہر صیرت کا
یون بخاری میں ہوا شاد رسول مرسل
اور مالک سے کہوں گا یہ میں بروقت عمل
کہ ہیں اب منتظر مرتب عسز وجل
نہ کیا بعد ترے سنت و قرآن پہ عمل
تو بکری ہو تو بکری الٹے ہوں اور بکری
اور بدکاروں کا بیشک ہے جنہم میں عمل

اسد اسد وہ اصحاب بنی صل علی
ہیں احادیث بنی اُنکے فضائل پہ گواہ

اک لائٹ سے سب اصحاب کو تم فی الحکا
کھو لگرم کو دکھا دوں نہ یقین آئے اگر
تار و نرخ میں بہت جائینگے میرے اصحاب
یا خدا اب مرے اصحاب ہیں یہ تو ہے گواہ
ہوگا یہ حکم منافق ہیں سفارش نہ کرو بد
تب کہوں گا مجھے کیا کام جہنم میں پڑیں
نیک نین سے جو ہیں اُنکے اُنکے جنت سے

ضرب

ساری بکواس ہو بیکار عیث اور محل

تم کو مطالب کے سمجھنے کی نہیں کچھ بھی تیسر

<p>ہو سزا اور جزا کے لیے حسب عمل جب کیا ترجمہ نکلا وہ غلط اور بھل ہو چکی آئینہ فکر پہ اُن کے صیقل کھول کر دیکھ لو مٹ جائے عقیدہ کمال وال ہو جنکے محامد پہ کتاب منزل اہل ردت سے یہاں بحث کا ہو کون محل</p>	<p>آل و اصحاب کی تھنیص نہیں پیش خدا تم حدیثوں کے مطالب کو بھلا کیا جانو گر چہ بحث یہ سبحان علیخان کی ہو نشستی اور وہیزہ میں یہ مضمون ہو رقم دیکھو ہم نے تو کیا ہے انھیں صحابہ ذکر اور احادیث میں وارہین فضائل کے</p>
<p>توقال و فعل میں جڑ صدق نہ تھا زور و فعل سکے آزر وہ ہو جسکو بنی مرسل</p>	<p>نیتیں پاک تھیں ان کی تو عمل تھے خاص کیا تھیں جیش اسامہ سے خلف نہیں یاد</p>
<p>سنتے ہو عامیوں سے اور اڑاتے ہوڑ کہ کس کس کو تھا فرمان بتی مرسل سبحر پاک بنی میں وہ خلیفہ اول آگیا ہمت اصحاب گرامی میں خلل خود اسامہ نے کیا عذر کہ تھا اسکا محل سکے ساکت ہوئے محبوب خداوند اجل جو وقت کو خلف کہے وہ ہے اہل بھیج کر جیش کو کی فتح و ظفر سے محصل</p>	<p>قصہ جیش اسامہ تھیں معلوم نہیں چارون اصحاب میں اُس جیش کی شہرہ نہیں جائے کیونکر کہ امامت کے لئے تھے مامور ہو گئے حضرت محبوب الہی جو مریض ایسی حالت میں جدائی تھی گوارا کیو یعنی حضرت سے وقت کی اجازت مانگی یہ حقیقت ہو تو وقت کی خلف کیسا جانتے ہو کہ پس از رحلت حضرت کسے</p>
<p>جسکے باعث سے پڑا دین میں یہ تو بدل کسے بچہ کا کیا لفظ جس سے متعل کیا یہی نیت خالص ہو یہی پاک عمل</p>	<p>کون تحریر وصیت سے ہوا ہو مانع شان میں احمد مرسل کے عیاذ ابابندر صدق افعال میں اقوال میں ہوتا ہو نہی</p>

ضرب

جو ہے تقویم کہن سے بھی زیادہ سُرل
تا کہ باقی نہ رہے طعن و لامت کا محل
اور کن معنوں میں ہو وہ لغتاً مستعمل
مشرکاً جسکے تھے عباس و علی اکمل
سورۃ کہت ہیں - دیکھو تو کتابِ نبر
آئینہ سکتا ہے ایمانِ سلمان میں خلل
حسینا سننے سے باقی نہ رہا اسکا محل
قصیدِ تحریر کو حسدِ امِ بنی مرسل
دیکھتے صرف مثالب ہو گیشمِ احوال

پھر اسی قصیدہ طاس کے تم نے چھڑا
جاؤ تحقیق کرو دیکھو احادیثِ صحاح
تم کو معلوم نہیں لفظ تھا ہجر کہ سب
قاکل میں محکمِ حصار میں تھا کون اسکا
بشرِ مشکلم ارشاد ہے کسکے حق میں
ہو بنی پر بشریت کے عوارض کا جو شک
جس وصیت کی تجاہت تھی بنی کو منظور
اور اگر ہوتی ضرورت تو نہ فرماتے ترک
کو رہیں نورِ مناقب سے تمہاری آنکھیں

تفتیش

ہو خلیفہ وہ چارم کہ امامِ اوّل
اپنے مذہب کی کتابین کہ یہ عقدہ بھی ہو
شکِ نبوت میں تمہارے عمر نیک عمل
جبکو قرآن میں طاہر کے خلاف ازل

ہو نہیں سکتا ہے معصوم کوئی غیر بنی
انبیاء کی بھی ضروری نہیں عصمت دیکھو
وہ یہ کرتے نہ کبھی صلح حدیبیہ میں
نورِ امت اللہ کی آپ کو نہ سمجھیں معصوم

ضرب

اہل حق کی ہو کتابوں میں شرح بہ محل
ڈالتے ہیں حسد و کفر کی نسبت سے خلل
کسکے دامن پہ نہ شیعوں سے لگا نازل
بے حیا باش و بیار انجہ بہ خواہی محل
شکِ نبوت میں کریں وہ عمر نیک عمل
اسکو جو شک پہ کرتے تھے وہ خود ہو اہل

انبیاء کے لیے عصمت کا ضروری ہونا
عصمت اہل نبوت میں روافض بیشک
آدم و یونس ایوب و خلیل و یوسف
عیب خود داپنا ہو اور غیر پر کسی نہمت
جنے اسلام کو حاصل ہوئی عزت و قوت
جوشِ دین غیرت ایمان سے انھوں نے جو کہا

علماء کے لیے اثبات ہو اُس کا اہل
کیون کرے دعویٰ عصمت کوئی لای عمل

اور اُس کی جو عصمت کا ہے فرضی دعویٰ
خود ائمہ نہیں کہتے تھے کہ ہم ہیں معصوم

تقیہ
اگر چکا عفو خداوند جان عز و جل
گر نبی کی ہے اطاعت تو رہا پس عمل

جس سے نعرش ہوئی اسکو بھی غفیل نبوی
ہے یہ ارشاد کہ لاتخذ و مسم غرضاء

نقد
خبر عفو خطا یاے خداوند اجل
اور بخشے گا جسے چاہے گا وہ عز و جل
صحیف پاک اہل حدیث پہ ہو اُن کا عمل

آپ کے پاس ملک عرش سے لائے ہو گئے
ہیں جو ظالم وہ سزا روز جزا پائی گئے
اہل بیت نبوی کے ہیں جو سچے پیرو

ضرب
خبر عفو بہ فرمان خدا عز و جل
دیکھ لو اُس کی جو تفسیر تو عقدہ ہو حل
نام کو دل میں تمھارے زہی زلیخ و ذل
شعرا دل کا ہو مصراع دوم کیا مدحل

لائے تھے عرش سے جبریل پیر کے پاس
ہے نقد اور عفا اللہ جبرائیل بیت میں درج
صحیف پاک اہل حدیث یہ ایمان ہو اگر
کس طرف کی اور خطا یا کی اضافت - توبہ

تقیہ
جسکے حالات بیان کر نہیں دل ہو بکمل

جبر علی کہنے کیا بعد نبی صبر کمال

تقیہ
جرات وغیرت حیدر میں پڑ جسے خل

چھڑنا تم نہ کبھی صبر کے وہ افسانے

نقد
خواہ غفلت میں جو ظالم ہیں بعد کون غل
کہ ہوئے رتبہ و عزت میں ہر اک سے قتل
اوصیا کا بھی رہا انکے یہی طرز عمل

قدر کیا جانی گئے وہ صبر کے افسانوں کی
صفت صبر ہے مخصوص بہ خاصان خدا
انیا گزے ہیں جو صابر و شاکر گزے

لوح ابلاغ میں خود امام اول کا قول ہر کسٹ فوق ان غلیظی میں رتبہ خلا سے بالاتر نہیں ہوا -

ضرب

قابلِ فخر ہے یہ وصفتِ ربو بہ محفل
نامور صبر میں کیونکر ہوں علی اکمل
صبرِ یاقوت بھی ہو جسکے مقابل میں قل
ہے مناسبت کہا جائے اسے جن و عل

ظلم پر صبر کرے جو وہ ہے بینکِ مدوح
تھے نہ مظلوم نہ انکو تھی کبھی حاجت صبر
صفتِ صبر میں کامل تھے حسین و سجاد
تم جسے کہتے ہو صبر اور تقیہ۔ دراصل

تقیہ

انکے راوی ہیں جو کذابِ ناقِلِ مہمل
جس سے دم کا کوئی پہاوی کبکگئے مکمل

وہ گبینِ نضر یہ خانون کی ہیں نقلِ مجلس
مدح وہ قدر سے بدتر ہو بفتوایے خرد

نقد

کون سے امر بنوت میں پڑا نئے غل
آپ کیا کیے گا کذاب سے یلہ مہمل
کشتہ روزِ سقیفہ ہے بجاس کی مثل

ایسے الفاظ کو کہتے تھے قریشی کشر
صاحبِ تحفہ بھی ہو ناقِلِ ذکرِ مجلس
کیون نہ اذکار سے اس کشتہ کے ناخوش ہو

ضرب

ابنِ شاعرین رہے معنی شعر اول
از پیے رو تو بھلا کیا ہے شاعت کا محل
معتقد ہو جو اکاذیب کا وہ ہے مہمل
کر دو اب جزو اذان تاکہ ہو موزون کمل
کوئی احداث کی مانگے جو سند آئے مکمل

کیا جو اس کا کھکھ کیا کوئی مطلب سمجھے
صاحبِ تحفہ نے مگر نقل کیے وہ اذکار
اکفر کی نقل نہیں کفر۔ مثل ہے مشہور
کشتہ روزِ سقیفہ کا خطاب تازہ
اسی مضمون کی ہوں دو چار حدیثیں

نقد

آپ کے قول پہ اتنے کیا کچھ نہ عمل
اپنی اس کے لیے آل و کتاب منزل
اور جو باقی رہا تہب میں اس کی ہر خل
دین و دنیا میں پڑی جسکے سب سے بل چل

یا نبی آپ سے فریاد ہو اس احقر کی
آپ نے چھوڑی یقیناً دو چیزیں اگر تقدیر
کی یہ قرآن کی حرمت کہ جلا یا اُسکو
آل کے ساتھ آراستہ کیا طرہ سلوک

واہ کیا خوب کیا آپ کے کہنے پر عمل
سبکی قرون کو بھی ممکن نہ ہوا ایک محل
ہنستے ہیں دشمن دین سب ہوئے بر محل
دین بھی جاتا ہو گئی ہاتھ سے دنیا تو محل

اگر حلال یا کبھی لوٹا کبھی مفتول کی
تفرقت امت لمو نہ نے ایسا ڈالا
شیعہ جب آپ کے روتے ہیں نصا بنکر
یا خدا حضرت قائم کا ہوا ب جلد طور

ضرب

آپ کے قول پہ شیعوں نے کیا کچھ نہ عمل
عمرت پاک کتاب حدی عشر و عمل
جنت ترتیب میں بتلاتے ہیں نفوس خلل
اُس سے جائز ہو مسکن کچھ اُس پر ہو عمل
نظر خلق سے وہ اصل کتاب منزل
مختصر بارہ کہ تیرہ میں ہوئی ہے یہ مثل
نہیں بارہ سے سوا ہیں مگر اس سے بھی قل
کچھ نہیں ہنی عمرت کو ہی اس میں مدخل
وہ نہ تھیں گویا بنا ت آپ کی او نور ازل
سبط اکبر کو ملا ہے یہ خطاب رزل
حق چھپاتے تھے ایمہ کا تھا یہ طرز عمل
کہ کیا خوب صحابہ سے تھی یہ عمل
آل کی آبر و اور جان کو آسیب و خلل
غیر اریان کی تضحیک کا دیتے ہیں محفل
اُس کو اس قوم نے لمو نہ سے ڈالا ہی بدل
اپنے موٹھے ہی کیا سب نے یہ مکہ خود محل
ہوں جو چالیس بھی مومن تو بھی آئین محل
کیا امام ایسے بھی ہوتے ہیں جہاں و غفل

یا بنی آپ سے فریاد ہے اس خادم کی
آپ نے چھوڑی تھیں دو چیزیں تسکین
شیعہ قرآن کو کہتے ہیں تحریف ناقص
نام فتر آن کا رکھا ہو بیاض عثمان
اور یہ کہتے ہیں کہ ہو مصلحت حق سے نہان
دوسری چیز جو عمرت ہو وہ ان کے نزدیک
جس کو چاہا اسے مانا ہو امام اور معصوم
اور اماموں کی جو اولاد ہے بارہ کے سوا
کچھ عقیدت نہ رقیہ سے نہ زنیہ ہے
روئے مومن کے سید کن تھے عیاذاً باللہ
کہتے ہیں مصلحتا بولتے تھے جھوٹ اکثر
آل قوال ہے خود آپ کی کہتی ہی یہ قوم
سب سے قوم کے کروت تھے جسے پہنچا
کرتے اب نقل مظالم ہیں بہ صد شیون و شین
تھا لا آپ کی امت کو لقب خیر امیر مسم
ہی مگر شکر کہ یہ داخل امت ہی نہیں
کہتے ہیں غار میں مخفی ہیں امام قائم
بارہ سو سال میں چالیس بھی مومن نہ ہو

بھیجے ان کے لیے کوئی علی سا شیخ
تاکہ دونوں کی شجاعت سے عدالت سے ملے

بھیجے ان کے لیے کوئی علی سا شیخ
تاکہ دونوں کی شجاعت سے عدالت سے ملے

قصیدہ

میرے ایمان بفضلِ علی ہی ہو
اُسکو زیبا ہو یہ صنمِ ہر سب سے فضل
گو ہو افضلِ خلافت میں یہ بے فضل
افضلِ سلام میں آیا نہ کوئی ناقص

بعد احمد کے خلیفہ میں بلا فضل حضور
ہر دم ایوانِ خلافت سے یہ آتی ہو صدا
اے بلا فضل محمد کے وصی حق کے ولی
برکت ذاتِ گرامی جو رہی شاہِ عالم

کر چکی جبکہ قضا فضل کا قصہ فضل
ہوے راج جو چہارم تھے تقدیرِ راج

شور یہ بانگِ بلا فضل کا ہے بے ہنگام
جن کو ہونا تھا خدائے انجمنِ اول ہی کیا

نقد

ہو گا یہ فضل بلا فضل کا قصہ فضل
رفت و شانِ مرتبہ میں اس سے فضل
ہو جو آخر میں بھی رہتا ہو ہر اک سے اول

ہو گیا کیا ابھی عشرتِ خدا کے آگے
اہل سنت میں علی جو تھے تلبیہ میں تو کیا
دیکھو سودا نہ کی تسبیح میں ہر پھر کے امام

ضرب

رکھو عشرتِ دہان ہو گا یہ قصہ فیض
اُس کے چکر میں نہ تم ڈالو دماغِ مختل
اُس سے کچھ مرتبہ و شان میں آتا ہو غل
تم نے تشبیہ یہ کیا دی ہو غلط اور مغل

خیر تقدیر و قضا کے جو نہیں قابل ہو
پر یہ سن لو کہ ہر رجعت کا عقیدہ باطل
کون کہتا ہو کہ چوتھے خلیفہ میں علی
سو کی گنتی سے تو باہر ہے امامِ تسبیح

تنقید

فقہ میں تبہ نہیں جس کا کسی سے افضل
اشہد ان علی سے جو ہیں ستم
ہو گئی بفضلِ بلا فضل کی خود ہی مہمل

دیکھو کیا کہتا ہو وہ شیخ صدوق قبیح
کہ نہیں اصلِ ذان میں ہیں وہ جملہ غل
جبکہ ہر بابِ لایت میں بے حقیقتِ فہم

نقد

چھ کوتاہی کہ یہ ذکر نہیں جزو اذان
گو نہیں ذکر علی اسل اذان میں داخل
جزو ایمان ہی مگر ذکر علی ہر صورت
باب علم بنوی میں یہ بلا فضل کی فضل

ضرب

بکث پر اس میں ہی بیکار عبت اور مہل
ہو بلا فضل کو پر ذکر علی میں مدخل
اسلئے ذکر ہوا ان کا وہاں نیک عمل
فضل ہی جنس محب اور عدو کو بہ نسل

ذکر میں انکے بلا فضل کو تھا کچھ مدخل
کیا نہ کر دیتا جد اسکے وہ عضو فضل
ہوئے گر آج زمانہ میں علی اسل
لفض و حب و نون ہی ہوا تائیمیرہ عمل
واو لانا تھا نہ تھا راور کا ہر گز یہ محمل

سچ کہو زندہ تھے جس وقت جناب حیدر
سامنے انکے بلا فضل جو کوئی کہتا
حرق و جلا کی سزا پاتے روغن و اسد
فضل و جنس کی کھجالی حقیقت ہر نوع
کہہ یا تم نے یہ کیا و جنس محب اور عدو

تفتیش

تم کو معلوم نہیں کہتے ہیں کس کو فضل
ہو جماعت پہ سدا دست خدا عزوجل

افضل فضل تو کہا کرتے ہو لیکن فسوس
وہی افضل ہو جماعت جسے افضل جانتے

نقد

نسب علم و شرف میں جو ہو سب فضل
کیا جماعت کو نہیں قوم میں اسکی مدخل
اقس جماعت کی فضیلت میں ہو کیا شک عمل
قادیاں کی شریعت بھی ہو بے نقص خلل
آگے چلے کہ ہے متروک یہ لفظ محمل

سمجھے افضل جو کوئی اسکے علاوہ ہر فضل
دین گو سالہ پرستی کا دیا جس نے رواج
جمع قتل بن عفان پہ ہوے جو اصحاب
گر ہو بیدینی پہ اجاع بھی مقبول عقول
کیا تہذیب کی یہ نگائی ہو صد ابے ہنگام

ضرب

وہ کہ جس کی اطاعت وہی ٹھہرے فضل
دیکھ لو نہج بلاغت میں تو شک جاے محمل

ہو جو برتر نسب علم و شرف سے اپنے
ہو جماعت پہ ید اسد یہ کس کا ہو قول

نہ ملے جو تھی خلافت کو بھی بڑھان ا کول
خود کو منوائے تظلیف تھے علی اکمل
وہ تھے ملعون بہ ارشاد امام اول
بات جو کہتے ہو وہ ہوتی ہے لغو اور محل
نہ میر صاحب نے تو باندھا ہی یہ لفظ محمل

نفل حیدرین نہ مضر تھا فقیہ نہ غل
افضلیت میں بھلا اسکی کہاں شک کا محل

کذب بہتان غلط مکر یا زور و غل
ایسی ہیں جسے ہوتا بت بکرا بت یہ عمل
اٹھیں خود فیصلہ کر دے گی عیقل اعدل
بے سبب کیا تھا یہ تاخیر و توقف کا محل

پھر بھی ہو منکر بیعت بہ صد اوہام و خیال
کر چکا نہج بلاغت میں یہ قضیہ فیصل
اور ہے فی عنقی اور لغیری بہ محل
کر لو شرح سے تم معنی و مفہوم کو محل
آن کی بیعت سے ابا کرتے امام اول
تم کو جب علم نہیں پھر ہے عبت بحث و محل
یا تھا جو عہد پہ لا جمع کتاب سنہرل
جب ہوے رفع تو پھر کیا تھا توقف کا محل
بعد بیعت کے رہا آپ کا کیا طرز عمل

ابن بن کا اگر اجماع رہے ناقبول
اسی اجماع کی حجت پہ بن سیفان سے
جمع قتل بن عفان پہ ہوے جو اشرار
تم نہیں جانتے اجماع و جماعت کے شروط
کہتے متروک ہوا لفظ سدا یہ تو کہو

وہی افضل ہو اکی جس سے علی نہ بیعت
جامع خیر خلافت جسے فرمائیں علی

حق کرے بیعت باطل یہ عقیدہ یہ خیال
ہاں تھا رسد ہی یہاں بعض روایا ضعیف
بعد چھ ماہ کے گر ہو بکراہت کوئی کام
کہ وہ بیعت تھی جو ہر طرح صحیح و جائز نہ

خیر سے تم تو محدث بھی موناخ بھی ہو
کچھ خبر بھی ہو کہ خود شیر اتھی کا قول
دیکھو وہ خطبہ کہ جس میں ہوا ذالمیناق
طاعتی قد سبقت بھی ہو اسی میں مرقوم
اقتداعہد رسالت سے تھی جن کی جاکی
پس شہادہ کی مضمون کی روایت ضعیف
بشریت سے جو تھا خاطر اقدس پہ غبار
وہ تھے تاخیر کے اسباب کتابین دیکھو
تھی کراہت سے جو بیعت تو ذرا غور کرو

سراور از این پس کہ در خطبہ امام یزدی نہ رسد بکراہت کوئی

ضرب

نقد

ہو تھاری کتب معتبرہ میں تحریر
بعض شرار جو پہلے سے جلے بیٹھے تھے
چونکہ ناری تھے کیا قصد لگا کر آتش

ضرب

جب رضی ہوئے بیعت پہ امام اول
رسن سوختہ کی طرح سے کھانے لگے بل
خانہ نبوت پیمبر کو کرین مستاصل

جن میں لگی ہو کوئی ایسی رویت مہل
کہتے کیا ہو یہ حکایت کہ گپ ہو کہ زطل
اسیے حرق کی تہدید ہوئی فستقل
غرم و تہدید میں کیا کچھ بھی سنیں فرق اور بل
اگر نہ ہو تم میں تو اس دایرہ سے جاو نکل

کتب معتبرہ کون ہیں نام اُنکے بتاؤ
رضی بیعت پہ نہ تھا کون کیا کسے تھا جبر
مفسدون کا تھا بنامان و لجا وہ گہر
قصد احراق کجا حرق کی تہدید کجا
ہو روغن کی تو عادت ہی حیانت فی نقل

نقد

کاذب غادر و خائین جسے سمجھیں حضرت

ضرب

جامع خیر کمین اسکو - سبے بالکل مہل

لا و سچا سا کوئی قول امام اول
کب ہو مقبول سند جسکی ہی باطل مہل
کیون نہ سچ ہو کہ تقیہ کا نہ تھا کوئی محل
دیکھو وہ خطبہ جو ہو پنج بلاغت بہ عمل
اور وہ طاعت و تقویٰ کے صفات مکمل
کسی تعریف یہ کرتے ہیں امام اول
مدح شیعین میں ارشاد علی امین
دو برابر دو وزیران نبی مرسل
راے و احکام پیمبر پہ رہا ان کا عمل
اور جو ہو ان کا محب ہو ہی نہیں فصل

کاذب غادر و خائین کسے کہتے تھے علی
خطبہ شمشقہ ہو یا کہ دعاے سنہی
اپنے ہی عہد خلافت میں جو کرتے تھے ثنا
خیر ہا جس میں ہر مرقوم پس لفظ اصاب
مدح تقویٰ اور وصف مداوای عہد
کسے اوصاف میں ہیں لفظ فلان سے مذکور
دیکھو اطواق میں یحییٰ بن حمزہ کے قسم
"سلمون کے دو پیر اور دوسرے قریش
اُنسے رہنی تھے رسول در سلمان تھے خوش
دونوں سے نفیض جو رکھے وہ شقی باریق

<p>جھوٹے تم ہو کہ معاذ اللہ امام اہل</p>	<p>مدح یوں کرتے تھے دو نوکری تم نکالو علی</p>
<p>تین بار اسکو تو سوچے کوئی اکذب اجل</p>	<p>کس کو تھا حضرت صادق نے کہا الصدیق</p>
<p>لفظ صدیق کی تصدیق میں یہ مکرو حیل کیا مراد آپ کی تھی ہے یہ تامل کا محفل کہتے تھے دل میں کہ جادو ہی بے مثل بلکہ ہیں ساحرون کے آپ ہی فردا اہل پھر وہ تصدیق کرے آپ کی - ہر یہ مہمل</p>	<p>وہ ایسے کیا لیا آپ کی تحقیق کا حال لفظ صدیق تو حضرت نے کہا آستنا ہٹا بیست ہر کہ صدیق تھے وہ جادو کے بس وہ صدیق تھے اسکے کہ نبی تھے سام جسے سمجھا ہو رسالت کو نبی کی جادو</p>
<p>اکب انبیاء میں کو سوچے یہ مرکا ندیہ حیل کیون نہ یہ قوم ہو مضروب بنی مرسل سمجھتے تھے رسالت کی حلیفہ اول یہ تباہ و تھیں سو گند عیسیٰ اکمل اکب ہا حضرت صادق کا قیام یہ عمل خاک اندر دہن ہر درہ سر لے اذل</p>	<p>وہ کیا صدق ہو کیا علم ہو کیا ایمان ہو کیون نہ اس قوم پہ ہو قہر الہی نازل کیسے ثابت ہو اصدق تھے وہ جادو کے کیسے معلوم ہوئی حضرت صادق کی مراد نسبت کذب یا کیون ہو امانو کی طرف لعنت اللہ علیہ الکاذب فی کما زبان</p>
<p>راست گوئی میں ہو شخص کہ منہ دل کوئی رچ بولے تو کیا ہو کا حلیف اول تین سو مدعی دنیا میں ابھی آئین محل</p>	<p>اور صدیق اُسے کہتے ہیں اندر لے منت پھر اگر مان بھی ہم لیں تو ضرر کیا سمین قول جہور ہی پر کر ہو خلافت کا مدار</p>
<p>سب ہو بعد بنی رتبہ میں صدیق فضل دل سے ہتی رہے سب تیر کی کذب و غل</p>	<p>کیا لغت دیکھتے ہو دیکھو ذرا قرآن کو سچے دل سے تم اگر مان لو انکو صدیق</p>

یہی شرط خلافت نہ ہو صدیقیت
قول جو موافق تھا بارشاد رسول
مدعیان کے کوئی خیرہ سری کیا کرتا
تیرہ سو سال میں پیدا نہ ہوا۔ ہاں شاید

نقد

حال کچھ آپ کے مدعی کا بھی دکھلا دوں
دیکھیے آپ کے لکھتے ہیں بڑے وہ عالم
ان کے ایمان کو دیتے ہیں کسی سے وہ مثال

ضرب

چستان ہو کہ پہلی ہو مہما ہے کہ لغز
نام عالم کا لگو اسکا بیان نفل کرو
کیا لکھا مسیحین تو اور کسی ہو تاریخ خلیفہ

ہو چکا اور دیلون سے وہ فقہ فیصل
قول جو مطابق تھا بقصد یرازل
حلقہ درگوش رہے جبکہ امام اول
مدعی گھر میں تھا لے کوئی اب آئے نکل

شرط پر یہ ہو کہ آئے نہ عقیدت میں خلل
جن کی شہرت ہو تہ چرخ برین ضرب مش
دیکھیں تاریخ خطیب آپ کہ عقدہ ہو حل

کچھ پتہ دو تو ابھی اسکو بھی ہم کر دین حل
شرط یہ ہو کہ نہ ہو کذب حیانت پہ عمل
صاف لکھو نوشتیں اس کے بھی نسبت فہم خلل

نقد

خارمین کون وہ صاحب تھے کہ جنکا زانو
نام کیوں لون میں فقط ان کا پتہ بتلاؤں
جن کی بیعت کو تھا رے عمر ابن خطاب

ضرب

سنی قول عمر کچھ نہیں سمجھے تم - اور
ویر کو پہلے صحیحین میں اصلی الفاظ
وہ یہ کہتے تھے کہ بو بکر کی بیعت جرید
لکین فیکم اعداء تخفضم الا عن افاق الکبد
باد بکر بندہ کہ جرعی بن بنید ہرگز

تکیہ تھا سر پاک بنی مرسل
ناکہ دا خلافت میں بڑے کچھ نہ خلل
کہتے تھے بیعت فلتہ ذرہ حسن و عمل

طعن کر نیلگہ از راہ سفاہت بہ عجل
جو ہو بے خطبہ فاروق میں تھے متعل
ناگمانی تھی پر مسیحین نہ پڑا شر و خلل
مثلاً ہے بکر یہ فرماتے تھے فاروق اجل
پیشم حسا و بد اندیشی سے نجات ازل

<p>کون تھا جسکی زبان پر تھا خدا خود ناطق پرٹھیے لاجول ولاقوۃ الا باللہ سب کو معلوم ہو وہ ایک ہی تھو ذات بقیہ</p>	<p>کے سایہ سے گریزان تھو شیاطین اذل کہیں ابلیس نہ ایمان کیو دخل عمل جنگے سایہ سے گریزان تھو شیاطین اذل</p>
<p>شان میں اُنکی یہ گستاخی و بیباکی ہے جبکہ تم کو نہیں اذعان حدیث نبوی منقلب تم پہ لاجول کہ مثل ابلیس دہن تو پیشل مزلہ سرگین است</p>	<p>نوح سے دی جنہیں تہیہ نبی نے بہ مثل بیشک ایمان پہ پھاری ہو شیاطین کا عمل اُلاتے شان میں خاصان خدا کے ہو خل کاندران جای زبان جای گزشتہ جمل</p>
<p>کس کی ہیبت سے رہو قصور کسری ازل کہ کیا قصہ ہو بھلا آج ہمیں کیا معلوم عدل ہاں اس سے ہو ظاہر کہ ہین و رفتہ ہو</p>	<p>عدل کسکا ہو زمانہ میں بھلا ضرب مثل دیکھینگے قصور کس کی تو انجین کل حضرت فاطمہ محروم نہیں شک کا محل</p>
<p>کرتے کس موٹہ سے ہو پھر دعویٰ تہنید چھڑتے کیوں ہو یہاں غضب کا قصہ</p>	<p>ہو تو انج و سیر سے جو تم ایسے جمل پڑھو منبر پہ کہیں بیٹھ کے نوحہ بہ محل</p>
<p>کون تھے وہ فلک ر شرف کے مہر بعد مردن بھی نہ پہلوئے نبی کو چھوڑا کون بڑھکولا بنے لقب ہی النورین</p>	<p>شوق سے صہر بنے جن کے بنی مرس اس فاق کا ہو دنیا میں کہیں شان بدل معدن حلم و حیا جامع فرقان حل</p>

لہ وقت قدیہ ساری بر حضرت علی علیہ السلام نے فاروق عظم کو من فرمایا تھا ۱۱۔

نقد

سائے سسرون کیلئے کیا شرف ہیں اگر
شرف اسکو ہو بنی دے جسے اپنی بیٹی
کوئی داماد ملا اشرف اقوام و مل
نہ بڑھے تو ہو مساوی درجہ ہر یہ قل

ضرب

بنت زہرا کا ہو عقد جو فاروق کیا
سائے اور سسری تھے جسکے حسین علی
تھے بنی صہر عمر اور سہر علی
بیچیا ہے جو بڑھے مرثیہ غضب فروج
مثل حیدر کے ہیں عثمان بھی داماد بنی
کیا نہ تھا انس و محبت پہ وہ برہان آدل
کیا وہ داماد نہ تھا اشرف اقوام و مل
سمجھو اب کون ہوا دونوں طرف سے افضل
نہ سنو اسکی جو غیرت ہو بہ قدر جزدل
بلکہ گناہ شرف ہی نہیں کچھ شک کا محل

نقد

زندگی میں تو جنازہ پہ بنی کے نہ گئے
واقعی اسی رفاقت تو کسی سے نہ سنی
اور رفاقت کا ہوا دھیان بھی تو بعد اجل
بیشک سین تو یہ سسری ہونے میں مل

ضرب

کون کتنا ہو جنازہ پہ بنی کے نہ گئے
بوسہ شیا نی اقدس کا لیا تھا کس نے
طعن و تشنیع ہو یہ لغو تھیں علم نہیں
دیکھ لو کھول کے تم پہلے خصال و تسبیح
کرتے شرکت چسروم جناب شیخین
دین کی سمع و بصر جنکو بنی فرما تین
تھے سلمانوں کے وہ باپ بہ قول حیدر
ہوش کی اینجو خبر لو نہ بنو بے شکل
جبکہ تھے خواب جل میں وہ رسول رحل
غسل و کفین میں شرکت نہ ہوئی کیونہر محل
تاکہ جو وسوسے دل میں ہیں وہ جانیں محل
منع فرماتے نہ انکو جو غلے اکمل
وہ رفاقت میں بھلا کیوں نہ ہنویں محل
ناخلف ہو جو تسمیر پہ پتھار ابے عمل

نقد

ہم تو سنتے ہیں کہ قبروں سے فرشتہ نکال
اور اگر ہو سبب فخر و شرف قرب و جوا
لاش لیجاتے ہیں وان جسکے ہو قاب و محل
اگرچہ ہو از رہ تحقیق یہ قول مہمل

بکھی دیکھانہ کسی کو بھی پرستش کرتے

مدون گھرین خدا کے رہے غری و ہیل

ضرب

نقش باطل بوی سب سے دنیا و شرع
کچھ بتا اپنے اکابر کا لگاؤ کہ ہوا
گر سہ نہیں کم کو شرف قرب جوار
سبط اکبر نے جو صدیقہ سے کی تھی دولت
بڑے اہم ہیں وہ شیعہ جو کیا کرتے ہیں
ہر اہم کو ملے کرب و بلا میں مرن
تھے وہ سجدہ عرب تم کو ہی جہل مطلق

نقل جساد ہی پھر ابو فرشتوں کا عمل
دفن کے بعد کمان کس کا مقرر اور محل
عقل بھی مثل عقاید ہی تھا ہی عقل
آپ کا قول ہے پوری وہ عبث اور محمل
یوں مناجات بدر گاہ حسد اغر و جل
یا الہی یہ سرارض بخت آئے اجل
جب تک گھرین خدا کے رہے غری و ہیل

نقد

مگر ان کا کہیں دنیا میں ٹھکانا ہی نہیں

حضرت عائشہ فرمائی تھیں جن کو نقل

ضرب

جنت اُن کے لیے دنیا میں بھی عقیقہ میں ہے
لفظ نقاش کے جو سنی ہیں لعنت میں دیکھو
فاطمہ نے کہا حیدر کو جنین اور خائن

ارض کو نہ تو نہیں ارض میں نہ مثل
ایسی تشبیہوں میں تنقیص کا ہو کو ان محل
ان مثالوں سے تو بدتر نہیں لفظ مثل

تنقید

افضلیت کو یہ ترتیب خلل فتن مانو

یہی راہ ثواب سمین خطا ہی ذلل

نقد

دیکھو عداوت کی گنتی اگر آتی ہو تھیں
اور اعدا و ثلاثہ میں خواست ہو جو خاص

افضلیت ہی بہ ترتیب سرا پا مہمل
وہ بھی میں کو بتا دوں گا جب بیگانہ محل

ضرب

ایک دین گنتی تو امانو نہیں بھی ہو
اور ان میں جو تھے ثالث و تھاغریز دیک

اسی ترتیب کیا وہ بھی نہیں ہیں افضل
سعد اگر ہوں تو ہی کلیہ خسار مہمل

سعد و سنون و مبارک ہو ثلاثہ کا عدد اسکو جو خمس کے خود ہی وہ منحوس ازل

تتقیہ

دری سی سالہ خلافت تو تھی جسکے شامل برکت ذات علی کی رہی بلفق و غفل

نقد

بست سالہ ہو کسی سالہ ہو مجھ کو کیا کام
ہو گئے دنیا میں مری بعد مری بارہوی
برکت ذات علی کی جو نہ شامل ہوئی
سخنست خطرہ ہو زمانہ کے لیے ہونہ اگر

ضرب

سُن لیا تم نے کہ مسلمین حدیث آئی ہو
کون تھے بارہوی نام تھے اُنکے کیا کیا
موسس ملاق و مشائین و زرارہ سے سنو
برکت ذات علی کی تو مسلم لیکن
کیا سبب تھا نہ ہوئی اُس برکت کو حرکت
حجۃ اشتر جو تھے یہ تو کہو کیا گداری
سیکڑوں سال سے ہر خلق گرفتار خطر
لغوین مذہب شیہ کے ہول و فروع

جس میں شامل ہی ذات علوی کی برکت اس خلافت کے ہونکر تو ہو محروم ازل

تتقیہ

نقد

لیجئے آفرین ابن عمر کی تو خبر
دیکھو تارخ سیوطی تو ہوید اہو یہ حال
اس میں نصیر سے مضمون یہ آگے کا مکمل

اس عقد کامل کراشیون کے اولین آخرین سے نامکن ہوا فو کا نہ سب ہی نہیں بنا سکتے۔

ضرب

تاکہ ہوں اُس میں جو شہادت ہو جائے جل
اپنے ہی قتل سے تم ٹھیری ہو محروم ازل

گھوٹا رخ سیوطی کی عبارت پوری
لو خیر اپنی بھین ابن عمر سے کیا کام

قصید

اور اگر ہو تو فقط ذاتِ نبی مرسِل
نہ کوئی مد مقابل نہ مماثل نہ بدل
حسن میں آپ ہیں بوسفت سوزِ یادہ اجل
صبر میں حضرت ایتوب سے بہتر اول

آپ کا دونوں جہان میں نہیں ہر کوئی
ذاتِ خالق کی طرح واحد و یکتا ہیں حضور
آپ صفوت میں جو آدم ہیں تو خلت میں خلیل
مرتبہ عیسیٰ و موسیٰ سے سوا اطاعت میں

تثقیل

ہیں یہ سب بد کہ خلاقِ جہان عزوجل
جو خدا سمجھے بشر کو وہ ہو مرد و دازل

بنیا ہوں کہ رسل کوئی خلیفہ کہ امام
مقتضائے بشریت سے بشر ہے مجبور

نقد

جو یہ کہتا ہو بلا شہدہ ہو مرد و دازل
بگڑے اربابِ تصوف کہ بلا ہو یہ اٹل
شمس تبریز کی پڑیے تو کسیدن وہ غول
کہ گیا سوئے عدم چرچہ کے سردار اجل
مدح حیدر میں یہ فرماتے ہیں با صدِ عقل
بشہد ذاتِ خداوند جہان عزوجل
ہو علی رب کہ ربُّ سکا ہو خداوند ازل

کیسے تو کون ہو سمجھا ہو بشر کو جو خدا
کچھ بنائے نہ بنے گی جو کہیں شکے قول
نافیہ جب کا ہو مسجدِ عیسیٰ بود در دلیت
کسے دعویٰ انا الحق سے یہ ترس پایا
شافعی کے مگر اشعار میں تم نے سنے
کافی ہو فضل علی ابن ابی طالب میں
شافعی کو نہ ہوا نام آدم آئینہ معلوم

ضرب

پھر جو تم سست بنو ٹھیرو گے خود ہی با گل
خود ہی دیدینگے سزا تم کو علی اکمل
تم کو اتنا نہیں اور اک تو ہو لایعقل

تم نہ صوفی ہو نہ مجذوب نہ مغلوب بحال
گر نصیری کے ہو پیر تو ہمیں کیسا پروا
ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقام سے دارد

ہوگی شاید وہ کسی شیعہ ملحد کی غزل
شافعی سے ہیں جو منسوب مکرو دغل
کہیے ایمان میں آیا کہ نہیں اس سے خل
تحفہ میں دیکھ لو۔ اب تک ہو اگر تم اہل

ابو مقصود علی پیش بنی شد جبریل
اہل تدلیس نے لکھے ہیں ہتے اشعار
شکستہ کی جو خدائی میرزا ہاتام مرگ
افتر شافعی پر ہی کسی کاذب کا

تنقید

نخل توحید میں آتا ہے کثیرین ک کا پھل

مثل خالق کوئی کیسا ہو عیاذ باللہ

نقد

پھرتی ہے سو ہی بن عسم بنی مرسل
کرنے والے قائل تثنیث کو کیونکر بے کل

اب کھلا بندہ والا کی غصہ کی ضمیر
سچ ہو کیاتی میں غلطی سے علی کی تشبیہ

ضرب

دیکھ اصلاح بنا ڈالا ہے شاید مہمل
اہل تثنیث انھیں کہنا ہو تراکب دغل
اکوچہ مدح میں جو چال چلے بے اکل
نکسے ہو قائل توحید نہ کیونکر بے کل

پہلے مصرعہ کی خبر لو کہ اسے کاتب نے
چار یا ران سمیر کے جو ہیں دلدادہ
پھرتی ہے اسکی طرف غیظ و غضب کی ضمیر
پہلو مشرک جو تشبیہ سے نکلے تو بھلا

نقد

واقفیت نہ قواحد سے نہ ہو علم و عمل
مختصر دیکھو مطول تو ہو ایک طویل اہل
نام و ناقص کا جو ہو فرق وہ ٹھیک و مہمل

بحث کا شوق ہے اور اسے جہالت کا حال
ہو اگر علم معانی و بیان سے کچھ شوق
عین تشبیہ میں معقول اگر ہوں نہ جہات

ضرب

یا کہ دیکھا بھی کبھی تم نے چشم اکھل
سو پکڑ لو یہ ہو نام کہ ناقص مہمل
جو کہ معقول ہو اسباب یہ ہر نزد عقل

مختصر اور مطول کا سنا نام ہی نام
ذات خالق سے جو کیاتی میں ہی تشبیہ
شبہ کی وجہ ہو کیا اور وہ جہت کو نہی ہے

تتقیہ

جس کا ایسا ہو عقیدہ وہ ہو بیشبہ اصل
انبیا سے بھی علی ہو گویا سر اول

ہمسر ذات نبوت نہ ولی ہونہ امام
ہمسری کیسی یہاں تو غضب سے بر پا

نقد

کہ نبوت کے مقابل ہو ولایت کا محمل
انبیا جتنے ہیں سب سے ہیں محمد افضل
کہ لقیثا ہیں علی نفس رسول مرسل
ہو چکا نفسک نفسی سے یہ قصہ فیض

ہمسر ذات نبی کہتے جو کہنا تھا ولی
غالباً آپ کو اس میں تو نہ ہو گا کوئی شک
جب نبی سب سے ہیں اولیٰ علی بھی ہیں ضرور
ہو چکا حکم لکھی سے بہ مطلب ثابت

ضرب

اس لیے بنائے نبی تھا یہ نبوت کا محل
سب نہیں کہتے نبیوں سے علی ہیں افضل
کہ مساوی ہیں نبی اور علی اکمل
کہ ہو ی شیر خدا عین نبی مرسل
خود تھا اسی ہی کتابوں سے یہ عقدہ چل
پھر نبیوں سے علی ہوں گے جدا کب افضل
اکن معانی میں ہوا انفسنا ساقط
کہ ولایت سے نبوت ہوئی رتبہ میں اعلیٰ

انبیا کی تھی جو تقسیم یہاں مد نظر
مختلف اس میں ہوا سے علما و شیعہ
معنی حکم لکھی سے ہوا کب ظاہر
مطلب نفسک نفسی سے ہو اکثابت
ہو گمان تم کو جو ایسا تو خطا پر ہو تم
جسبسا ذات نہیں اور عینیت ہے
دیکھو تفسیر میں تو ہو جائیگا تم کو معلوم
نفس مار رہے کیا خوب سمجھائی دلیل

نقد

جب میں جانوں کہ تم اسکو بھی کہنا اصل
کہ علی فخر نبی فخر ولی ہیں بہ مثل
انبیا سے جو علی ہو گئے نبی سر اول

دیکھ لو مولوی روم نے کیا لکھا ہے
اپنی تصنیف میں تحریر یہ فرماتے ہیں
ہو گئے بیٹھے بٹھائے یہ غضب کیا برپا

ضرب

کہتے کیوں ہیں کہ علی فخر نبی ہیں بہ مثل

فخر بے فا کو خبر کیا کہ وہ مولای روم

قاعدہ ہو کہ اگر جمیع ہوں اور کمال
رشد پر خد کے کرتے ہیں کبھی خضر بزرگ
انبیاء کے لیے وہ خضر ہیں سب کے مفضل
اور مخصوص کیے دیتا ہوں اس قل کو میں
کیا حدیث رانی بابا ہی کی نہیں تم نے سنی
انبیاء کا ہو بجا خضر کہ ہے عین سرب
نہ تو برترین نہ ہر سہرین نبیوں کے علی

مفضل مفضل پر کر سکتا ہو بیشک افضل
مفتخر ذات بزرگان کو کبھی خد و اذل
اویا کے لیے وہ خضر ہیں سب کے مفضل
ابا کسی رافضی کو پھر نہ ہوشیہ کا محل
ایک یا یہ معنی ہیں کہ است ہی بنی سے افضل
اکی است میں اک ایسا بجا حال و اکل
کیون نہ ہر پاپا ہو غضب جب کہ ہو بزرگ

تقصید

نہیں ممکن کہ ہو مقبول یہ مدح مذموم

نقد

جو سلسلہ نہر لبیک شاکت کر رہے محل
ہو گا مقبول قصیدہ یہ نہیں شک کا محل
کوئی دشمن ہو تو ایمان میں ہے اس کے خل

مدح اسکی ہو دیا جس نے کہ قاتل کو بھی شیر
مدح اسکی ہو جو کرتا ہی نہیں رد سوال
ہاں جو مدح علی ابن ابی طالب کا

ضرب

تاکہ باقی رہے قابل کو بھی شہید
جوئے باد بھی تو جنت میں ہو اور نہ
اس سے خوش ہو گئے میر نہ امام اول
قول مقبول نہیں ہو نہ اگر حسن محل
جس سے تو حید و رسالت میں فرق ہو
قابل رد ہی یہ تحفہ نہیں کچھ شک کا محل

دل ماضیاد۔ صلہ تم کو ملے نہر لبیک
اگر تفتیہ ملے گا ہمیں انشاء اللہ
ہو گا جو دشمن اجباب بنی وحید
پیروی چاہیے مذاحی سے کیا حاصل ہی
ایسا طرا تو نہیں مدح علی میں جایز
اس قصیدہ سے ہو یہاں عقیدہ کا فساد

تقصید

ابن اس کے تجھے ختم کلام ای ناظر

ابن اس کے تجھے ختم کلام ای ناظر

لہ اشارہ جو حدیثی ابی بکر الاثم کی طرف یعنی حضرت امی السد علیہ السلام نے فرمایا میں تھک رہا ہوں اور تم پر فخر کروں گا ۱۲۔

<p>واہ کیا کہنا ہوا شاعر بے مشعل بدل کیا ہو جلدی کبھی ہو جائے گا قصہ فیصل</p>	<p>نقد عمر عباسیہ کی شان دکھا دی سب کو چھڑ چکی بحث تو کیون ختم بھی سے ہو کلام</p>
<p>ضرب ہو سحلام کا آنکھوں میں لگے جب کاجل بانی فتنہ تاتار پسد زور و دخل باغ دین ہو گیا تاراج رہے پھول پھل آکے پھر کر شکے میدانین دکھاؤ کس بل</p>	<p>نقد عمر عباسیہ کی شان نظر آئے نہ کیوں کیا نہ تھا شیعہ بن علقمی کو رنمک پند آگئی جس کی شہادت سو خزان عالم میں حوصلہ اب بھی ہو باقی تو نہ ہو ختم کلام</p>
<p>ضرب طے ہوئی معرکہ نظم کی منزل اول ہے یہ آئینہ فیصل کے لیے اک محفل</p>	<p>نقد مرحباؤ فرس خامہ منکر عاشق جو ترا مد مقابل ہو دکھائے اُس کو</p>
<p>ضرب استعارے میں لگی خوبتا سخ کی یہ کل یہ تو بتلاؤ کہ اوہم ہے مہ یا ہوا ریل آکے پیش عقلا جسے کیا رقص حمل</p>	<p>نقد فکر کا خامہ بنا پھر ہوا خامہ سو فرس خامہ فکر کو تم نے جو بنایا ہے فرس مرکب جہل مرکب کا وہ را کب ہو کون</p>
<p>خاتمہ ہو چکے مرغلہ بحث کے مشت زو جہل ٹھوکرین کھا کے کہیں گرنہ ٹری ٹوٹھ جہل شوق سے شر کے میدانین اب آؤ کل</p>	<p>خاتمہ اشہب خانہ ناظر کے قدم سے پانال جو پس پر وہ مقابل ہی یہ اس سے کہد کوچہ نظم میں ہوتا ہو اگر قافیہ تنگ</p>
<p>لدا احمد کہ در نصف شہر رجب روز دوشنبہ شادین نظم گزین مشکل</p>	<p>ترتیب الئے</p>

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جواب نوٹس عاشق حسین صاحب تارکِ اسلام

منجانب ملک ناظر علی سلمان

واضح ہو کہ اس حقیقہ نے ۲۱ جمادی الآخرہ ۱۳۳۳ھ کو ایک مطبوعہ نوٹس بنام عاشق حسین صاحب اس مضمون کا بھیجا تھا کہ اگر آپ کو مباحثہ منظور ہو تو اپنے علماء کو استدعا کیجئے کہ انہیں اپنے علماء کو استدعا کریں اور فریقین کے علماء ایک جگہ جمع ہو کر مذہبی مسائل پر بحث کریں جن ظاہر ہو جائے اس نوٹس کو مینے بغرض اطلاع عام رسالہ انجمین بھی شائع کرا دیا تھا۔ عاشق حسین صاحب نے اس کے جواب میں ایک قلمی غیر مطبوعہ نوٹس میرے نام بھیجا جو مناسب معلوم ہوا کہ اس رسالہ کے آخر میں اس کا جواب بھی طبع کر دیا جائے۔ اس جواب کو دیکھنے کے بعد بھی اگر ان کی رگ حیثیت کو جنبش نہ تو شخص کو یقین ہو جائے گا کہ انھوں نے مذہب اسلام کو ترک کر کے مذہب کفر کو حق سمجھ کر اختیار نہیں کیا بلکہ کوئی طمع دامنیگر ہو۔ و اجواب مذہ

جناب من۔ بعد اہوا السنون واضح ہو آپ کا نامہ کذب ختم ہو چکا جس میں شعائر اسلامیہ و سنن ایمانہ سے استفادہ پر ہنر کیا گیا ہو کہ شروع میں لہجہ اللہ بھی نہیں۔ جب لہجہ اللہ ہی غلط کر کے تو نفس مضامین میں اگر کذب و افتراء و دخل و خدع سے کام لیا گیا تو کچھ جامی شکایت نہیں مکن ہو کہ آپ کے ائمہ کی یہی تعلیم ہو بسیم اللہ لکھنا ہمارے یہاں سنت ہو غالباً آپ کے ائمہ کے نزدیک گناہ ہو کیونکہ حسب روایت اصول کافی کتاب علی کے مسائل مسلمانوں کے اجماعیات کے خلاف تھے اور مصحف فاطمہ میں مسلمانوں کے قرآن نا ایک حرف بھی نہ تھا۔

آپ لکھتے ہیں کہ مشاہدہ میں بیٹے پیشقدمی نہیں کی یہ بالکل غلط ہے آپ ہی نے پیشقدمی کی قصیدہ حسین ہر طرح کی تعریف اہل اسلام پر تھی میرے پاس اپنے نہیں بھیجا تو کتنے بھیجا کر افسوس کا بھیجا پیشقدمی نہیں ہو۔ یہ قصیدہ آپ کا بالکل اس مثل مشہور کا مصداق ہے کہ گھوڑے کو سنبھالنا نام رکھیں شربت۔

آپ میری نسبت سمجھتے ہیں کہ مجھے آپ سے بوجہ ترک اسلام عناد ہو گیا ہو جناب میں آپ کے
 ترک اسلام سے مجھے کیا نقصان پہنچا جو شخص کافر ہو جائیگا اسی کا نقصان ہو مسلمانوں کا
 امین کیا ضرر آپ کیا اگر آپ جیسے ہزاروں آدمی مذہب اسلام کو ترک کر دیں تو اسلام کا
 یا مسلمانوں کا کچھ بھی نقصان نہیں ان تکفروا نتم ومن فی الارض جمیعہا فان الذین جہلوا
 آگے چل کر آپ مجھے حضرت علی کا دشمن بتاتے ہیں یہ بھی آپ کا افتراء و بہتان ہو دراصل حضرت
 علی رضی اللہ عنہ کے حب و جان نثار ہیں لوگ کہتے ہیں اور آپ اور آپ کے مذہب کے لوگ اس کے حقیقی
 دشمن ہیں اس سے زیادہ دشمنی کیا ہوگی کہ آپ انکو کاذب کہنا اور دیکھنا اپنا جو مذہب
 جانتے ہیں اور اپنے ایسے الزامات ان پر قائم کرتے ہیں جسے انکا اسلام بھی غائب ہوا
 جاتا ہو۔ اس سے زیادہ دشمنی کیا ہوگی کہ آپ کے پیشوایان مذہب نے اسے جگر گوشہ حضرت
 حسن رضی اللہ عنہ کو مسلمانوں کا رو سیاہ کر دیا والا کہا اس سے زیادہ دشمنی کیا ہوگی کہ
 آپ لوگوں نے دغا فریب سے اسے لٹ بٹ کر حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو کوفہ بلایا اور ان کو
 مع انکی ذریت کے کس میر جمی کیسا قتل شہید کر ڈالا پہلے حضرت مسلم کے ہاتھ پر تھیکہ کر کے بیعت کی
 پھر انکو مع انکے دونوں معصوم بچوں کے قتل کر دیا اگر آپ اور آپ کے مذہب کے علماء سچے
 ہیں تو ایسے اسی بات پر بحث ہو جائے ہم آپ کی معتبر اور مستند کتابوں سے قائلان حضرت
 حسین کا شبیہ پاک ہونا ثابت کر دیں گے اگر نہ ثابت کر سکیں تو ہماری جائداد کفر و کفر کے آپ مالک
 ہو جائیں۔ ورنہ آپ کی جائداد کے مالک ہم ہوں گے۔

الغرض اسی طرح کی غلط اور بے اصل باتوں میں آپ نے اپنی تحریروں کو طول دیا جو چنگا جواب دینا
 فضول معلوم نہ تو جو غرض آپ کی یہ کہ جو کہ باحادثہ مذہبی ہونے پائے کیونکہ آپ کو یقین کامل
 ہو کہ آپ کے مذہب کا باطل ہونا اور آپ کا اور آپ کے مقتداؤں کا کافر ہونا باحادثہ میں ثابت
 ہو جائیگا آپ کا کفر تو اس درجہ واضح ہو کہ غیر مذہب کو بھی اسکا علم ہو چنانچہ پادری سیل صاحب
 نے صاف صاف لکھا ہو پادری سیل صاحب کی کتاب کا ترجمہ آپ کے بھائی امیر الدین صاحب
 کا کیا ہوا آپ کے پاس موجود ہو اور اسکو بہت سے آدمیوں نے دیکھا ہو
 میان عاشق حسین صاحب اب حیلہ خواہد کر دیکھے مرد میدان بنایا ہو تو اب گھر سے نکلو

اپنے علم و تجربہ میں کو میدان میں بلاؤ ہمارے علماء کے سامنے لاؤ اور قدرت خدا کا تماشا دیکھو
بہاؤ شاہ کیلئے آپ نے اپنی اس تحریر میں کچھ شرائط بھی لگائے ہیں جو آپ کے نزدیک پورے
ہونے والے نہیں ہیں اور آپ کا خیال یہ کہ ان شرائط کے ذریعہ سے مناظرہ سے نجات مل سکتی
چنانچہ مبلغ و دہزار روپیہ مع عارضہ صدی تاوان کی شرط بھی آپ نے لگائی ہے مہربان من چونکہ میں
مسلمان ہوں اور میرے مذہب میں سود لینا اور سود دینا و لون حرام ہیں ایسے میں اس
شرط کے منظور کرنے میں معذور ہوں باقی شرائط آپ کے منظور ہیں۔

(۱) مجھے منظور یہ کہ آپ کی محکمہ کتب کا مطبوعہ جواب لیکر میدان مناظرہ میں حاضر ہوں مگر آپ پر
بھی لازم یہ کہ اہل سنت کی کتب ذیل منہاج السنہ صواعق غیۃ اذاتہ الغیب منہاجی الکلام نجوم
اشیاطین۔ عرۃ الراشدین تہذیب السیفہ ارغام الشیاطین تحقیق المسائل نصیحة الشیعہ مضامین
مناظرہ الخجم کا مطبوعہ جواب ہمراہ لایے آپ نے جو جاسکے کہ میں چار زاری ہوں چار کتابوں کا
حوالہ دیا تھا چونکہ آپ اثناعشری ہیں لہذا میں نے بارہ کتابوں کے نام لکھے ورنہ ابھی ایک
بڑا دفتر جو جسکے جواب میں شیعوں نے ایک حرف بھی نہیں لکھا۔

(۲) حکم بنائے کیلئے آپ کو اختیار ہو جسکو چاہیں بنالین مگر میں تو یہی کہوں گا کہ افغیر اللہ آتھی
حکما افسوس ہو کہ واقعہ تحکیم کے بعد بھی آپ کو عبرت نہ ہوئی اور اب تک حکم بنانے کی ہوس
آپ لوگوں کے دل سے نہ گئی مہربان من۔ موقع مناظرہ پر اس قسم کے براہین و دلائل ہماری
طرف سے پیش ہی ہونگے جبکہ فیصلہ کیلئے کسی حکم کی حاجت ہو س آفتاب آمد دلیل آفتاب
مگر میں آپ کو منع نہیں کرتا آپ جس کو چاہیں حکم بنالین۔

(۳) روپیہ کے متعلق اگر آپ کو زیادہ اصرار ہو تو یہ صورت بہتر ہو کہ آپ بھی اپنی تمام جائداد
کفول کیجئے اور میں بھی اپنی تمام جائداد کفول کروں اور ایک تحریر رجسٹری شدہ آپ بھی لکھ دیجئے
میں بھی لکھ دوں کہ جو فریق غالب ہو جائے وہ فریقین کی جائداد پر قابض ہو جائے۔ یہ تحریر
ایسی مضبوطی کے ساتھ ہو جائے کہ پھر کسی فریق کو جای گزیر باقی نہ رہے۔ لیجئے اب تو کوئی
بات باقی نہیں رہی اگر آپ نے اس مذہب کفر کو حق سمجھ کر اختیار کیا ہے تو آپ کی حیلہ نکالیں۔

ان سب باتوں کے بعد میں یہ مناسب جانتا ہوں کہ بجائے اسکے کہ کتب مصنفہ فریقین کی بحث

چھپر ضروری وغیر ضروری مسائل کا طویل سلسلہ شروع کیا جائے اصل کام کی باتوں پر بحث شروع ہو جائے وہ باتیں ایسی ہیں جسے مذہب شیعہ کا خارج اور اسلام بلکہ خارج از جمیع مذاہب ہونا واضح ہو رہا ہو کئی سال ہوئے اہل سنت کی طرف سے وہ باتیں شائع ہوئی تھیں آپ کے علمائے اہلک ان باتوں کا کچھ جواب نہ دیا اور لطف یہ ہو کہ جس کتاب کے آخرین وہ باتیں درج تھیں اس کتاب کا تو لغو لا طائل جواب لکھ مارا مگر ان باتوں پر پوچھ کر لکھا کہ انکا جواب بعد میں شائع کیا جائیگا مگر اب تک کسی کی ہمت نہ ہوئی اگر آپ کو اپنے مذہب کی سچائی کا کچھ بھی پتہ نہ ہو تو ان باتوں کے متعلق بحث کر لیجئے ورنہ اب کبھی اپنے مسلمان ہونی چاہو کسی مسلمان کے سامنے نہ کیجئے گا۔

اگرچہ میں اس موقع پر آپ کے مذہب کفر (معروف بہ تشیع) کے بہت سے فحش اور بی حیائی کے مسائل نقل کر سکتا تھا مثل اسکے کہ پیشاب اور شراب آپ کے مذہب میں پاک ہو وغیرہ وغیرہ یا مثل اسکے کہ مردار کا گوشت اور خون جاری اور سور کا گوشت آپ کے مذہب میں حلال ہو کئی سال ہوئے جناب میرالنجم عم فیض نے جواب ایڈیٹر رسالہ شیعہ کتاب کافی سے جواب صفحہ و سطران چھپوان کا حلال ہونا درج النجم فرمایا تھا اور لکھا تھا کہ دیکھو قرآن تو پکار پکار کر کہہ رہا ہو کہ حرمت علیکم المیتة والد م وطمح الخنزیر مگر تمھارے امام جعفر صادق ؑ کے چوڑے قرآن کے خلاف فتویٰ دیتے ہیں کہ یہ سب چیزیں حلال و مباح ہیں مدت کے بعد ایڈیٹر صاحب شیعہ نے جواب دیا کہ چونکہ یہ مضمون ماہ اپریل میں درج النجم ہوا تھا لہذا اپریل فول ہر جواب اسکے عاجز جناب میرالنجم عم فیض نے لکھا کہ ہم مسلمانوں کے مذہب میں اپریل و مئی سب برابر ہو اور جھوٹ بولنا ہر زمانہ میں ناجائز ہو خیر تمھاری خاطر سے ہم پھر اس مضمون کو دوبارہ درج النجم کرتے ہیں اب تو اپریل فول نہیں اب اگر ہمت ہو تو جواب دو مگر اسکے بعد سے آج تک پھر ایڈیٹر شیعہ یا کسی جگہ درسی کو اسکے متعلق ایک حرف لکھنے کی بھی ہمت نہ ہوئی۔

لیکن میں اس قسم کے تمام مسائل کو نظر انداز کر کے اس وقت صرف وہی چار مسائل شائع کر رہا ہوں لکھا ہوں آپ کو اختیار ہو کہ شیعوں کا قاتل حضرت حسینؑ ہونا یا پنجوان سالہ انہیں کے ساتھ منضم کر لین تاکہ چار کے عدسے جو مذہب کفر کو چڑھ رہا اسکی بھی رعایت ہو جائے۔

پہلا مسئلہ یہ کہ یہ قرآن شریف جو اہل رائج جمع کیا ہوا اور دیا ہوا حضرات خلفای ثلاثہ رضی اللہ عنہم کا ہوا اور خلفای ثلاثہ شیعہ کے اعتقاد میں نہ صرف کافر بلکہ دشمن دین اسلام بھی تھے لہذا ان کے جمع کیے ہوئے اور دیے ہوئے قرآن پر شیعہ کو ہرگز اعتبار نہیں ہو سکتا۔

شیعہ اسکے جواب میں نہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ قرآن جمع کیا ہوا اور دیا ہوا خلفای ثلاثہ کا نہیں ہو بلکہ کسی اور شخص کا ہو۔ نہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ خلفای ثلاثہ کا فرادر دشمن اسلام نہ تھے اگر کچھ کہہ سکتے تھے تو یہ کہ گو یہ قرآن جمع کیا ہوا اور دیا ہوا خلفای ثلاثہ کا ہوا اور وہ معاذ اللہ کا فرادر دشمن اسلام بھی تھے۔ مگر یہ کہ اپنے ائمہ کے فرامیث سے بات معلوم ہو گئی ہو کہ خلفای ثلاثہ نے قرآن شریف کے جمع کرنے میں کوئی خیانت نہیں کی لیکن شیعہ ایسا بھی نہیں کہہ سکتے کیونکہ خوش قسمتی سے اسکے ائمہ کی کوئی شہادت اس قرآن کے صحیح ہونے کے متعلق نہیں ہو بلکہ ائمہ کی شہادتیں اگر ہیں تو اسکے خلاف ہیں یعنی شیعہ کی اعلیٰ ترین مستند و معتمد و معمول بہ ادا بیتوں میں ائمہ کرام سے مروی ہو کہ اس قرآن شریف میں جامعین نے ہر قسم کی تحریف کر دی ہو چنانچہ خود ہمارے مخاطب نے اپنے مذہب کی انہیں روایات صحیحہ کی موافق یہ شعر لکھا ہو کہ:

نام مولیٰ مع جید تھا اس آیت میں رقم بعد احمد کے گیا نام علی اس نے نکل

دوسرا مسئلہ شیعہ کہتے ہیں کہ ہم مہل بیت اور پیر و اہل بیت ہیں شیعہ کے پاس یہی ایک جادو کا منتر ہے جس سے وہ سادہ لوح کو شکار کرتے ہیں مگر عجیب لطف کی بات ہو کہ آج تک کوئی شیعہ نہیں بتا سکا نہ قیامت تک بتا سکا ہو کہ اہل بیت کون لوگ ہیں۔ جب یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ اہل بیت کون لوگ ہیں تو پیر و می و محبت کسکی کرتے ہیں۔

ساہا سال سے تقریراً تحریراً یہ اعلان دیا جا رہا ہو اور ہر طرح سے غیرت و لادلاگری بوجھتا جا رہا ہو کہ کوئی شیعہ بتا دے کہ اہل بیت کون لوگ ہیں مگر آج تک کسی شیعہ کی ہمت نہیں ہوئی مولوی ناصر حسین صاحب نے لوگوں نے جا کر پوچھا مگر وہ بھی کچھ نہیں بتا سکا نہ بتا سکتے ہیں۔ مقبول احمد صاحب نے ایک رسالہ اپنے علما و مجتہدین کی متفقہ قوت سے مدد لیکر لکھا مگر عجیب لطیفہ ہو کہ سوال تو یہ تھا کہ اہل بیت رسول کون اور رسالہ میں شروع سے آخر تک اہل بیت خدا کی بحث ہو۔

کہنے کو تو زبان سے شیعہ صاحب کہہ دیتے ہیں کہ اہل بیت بارہ امام ہیں مگر اسپر کوئی عقلی
نقطی دلیل نہیں پیش کر سکتے یہ کیونکر معلوم ہوا کہ یہ لوگ اہل بیت ہیں کچھ جواب نہیں۔ یہ
کیونکر معلوم ہوا کہ ان کے سوا اور کوئی اہل بیت نہیں ہو۔ کچھ جواب نہیں حضرت امام حسن کی
کل اولاد اہل بیت سے کیوں خارج ہو گئی۔ کچھ جواب نہیں حضرت امام حسین کی نسل میں
مجموعہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے صرف نو انفراد اہل بیت اور باقی سب کیوں خارج ہو گئے
کچھ جواب نہیں غرض اس مسئلہ میں حضرات شیعہ کی چرائی و پریشانی قابل ملاحظہ ہو۔
مذکورہ بالا دونوں مسالوں سے واضح ہو کہ شیعہوں کا مسک ثقلین کے ساتھ نہیں ہو نہ قرآن پر
ان کا ایمان ہو نہ اہل بیت کو وہ مانتے ہیں۔

تیسرا مسئلہ حضرات شیعہ کے یہاں ایک اعلیٰ درجہ کی چیز تہقیقہ جو تہقیقہ کی ایجاد و توحش اس
عرض سے کی گئی تھی کہ مذہب شیعہ کی تصنیف میں جو دشوار بیان و دشوار تحقیق ان میں
ہو۔ ولتہ پیرا ہوا اور سبائیہ کی تشریح ہوئی باتوں کو ائمہ کی طرف منسوب کرنے کا موقع ملے
مگر نتیجہ برعکس نکلا اور تہقیقہ کی بدولت مذہب شیعہ خود کتنا خود ائمہ کا مذہب مشہور ہو گیا۔
اب اس بات کا پتہ چلنا دشوار بلکہ محال ہے کہ ائمہ اگر تہقیقہ باز تھے تو ان کا اصلی مذہب کیا
تھا آیا وہ دراصل شیعہ تھے اور شیعوں سے تہقیقہ کرتے تھے۔ یا دراصل سنی تھے شیعوں سے
تہقیقہ کرتے تھے یا فی الحقیقہ وہ مسلمان ہی نہ تھے یہودی یا مجوسی تھے یا کفار قریش کے مذہب
پر تھے اور مسلمانوں سے تہقیقہ کرتے تھے۔

شیعوں کا دعویٰ ہے کہ ائمہ کا اصلی مذہب شیعہ تھا اور وہ شیعوں سے تہقیقہ کرتے تھے مگر اسکی
کوئی دلیل شیعوں کے پاس نہیں ہو اپنے اس دعوے کے ثبوت میں شیعہ انتہائی بات یہ
کہتے ہیں کہ ائمہ تنہائی میں ہمے مذہب شیعہ کی باتیں بیان کرتے تھے اور کہتے تھے ہمارا
اصلی مذہب یہی ہے۔ لیکن اول تو یہ کیونکر معلوم ہوا کہ شیعہ اس بیان میں سچے ہیں دوسرے
یہ کیونکر معلوم ہوا کہ ائمہ نے تنہائی میں جو کچھ ائمہ کے کہا سچ کہا ممکن ہے کہ تنہائی میں وہ شیعوں
کے خوف سے تہقیقہ کر کے ایسی باتیں کہتے ہوں۔

اب رہی یہ بات کہ تہقیقہ کے کیا معنی ہیں اور اس کا کیا حکم ہو اور اس کا کیا موقع ہو اسکی

تشریح بہت ضروری ہے کہ تیسرے صاحبانِ مہرِ ارف سے راہِ فراہمہ دو پاسکے گھر ایشیا میں
 یہ کہہ دیتے ہیں کہ تیسرے راہِ داری کی کہتے ہیں جو بڑے بڑے کو نہیں دیکھ سکتے اور راہِ داری ہر مذہب
 میں اور تمام عقائد و دین کے نزدیک عمدہ چیز ہے۔ لہذا اس مقام پر اختصار کے ساتھ میں انہ کی
 حسدِ یشین نقل کیے دیتا ہوں جسے تیسرے کے معنی اور تیسرے کا حکم اور تیسرے کا موقع بہت
 واضح طریقہ سے معلوم ہو جائے گا۔ ہر آئمہ کی حدیثوں کے بعد کسی عالم و مجتہد کا قول قابلِ قبول
 نہیں ہو سکتا ہر جو شاہد تیسرے کے معنی جھوٹ ہونے کے سوا اور کچھ بیان کرے اُس سے
 کہنا چاہیے کہ اسے بیان کیے ہوئے معنی ایسے کی حدیث سے ثابت کرے۔

تیسرے کے معنی اصول کافی مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۰۸ میں ہے قال قال ابو عبد اللہ علیہ السلام
 (التقیۃ من دین اللہ قات من دین اللہ قال ای واللہ من دین اللہ ولقد قال
 یوسف ایھا الصیرانکم لسا رقون واللہ ما کانوا سرقوا شیئا ولقد قال ابراہیم فی
 سقیم ما کان سقیما ترجمہ فرمایا امام جعفر صادق علیہ السلام نے کہ تیسرے اللہ کا دین ہے جو
 راوی نے (ترجمہ) کہا کہ خدا کا دین جو امام نے فرمایا ان اللہ کی قسم خدا کا دین ہے جسے
 یوسف نے کہا تھا کہ اے قافلہ والو تم چور ہو حالانکہ اللہ کی قسم انھوں نے کچھ چرایا نہ تھا اور
 ابراہیم نے کہا تھا کہ میں بیارہوں حالانکہ اللہ کی قسم وہ بیارہ تھے۔ اس حدیث سے
 تیسرے کے معنی صاف واضح ہو جاتے ہیں کہ چور کی گنجائش نہیں رہتی۔ ایک ایسے
 شخص کو جسے چوری نہ کی تھی چور کہا گیا۔ امام فرماتے ہیں کہ یہ تیسرے تھا۔ ایک شخص جو بیارہ تھا
 اپنے کو بیارہ کہتا ہے امام فرماتے ہیں یہ تیسرے ہے لہذا معلوم ہوا کہ جھوٹ ہونے کا نام تیسرے ہوا اور
 ہنس بلکہ اس حدیث میں نہایت ہی قبیح جھوٹ کا نام تیسرے رکھا گیا ہے یعنی ایک بے گناہ پر
 تہمت لگانا جسکو افراتے ہیں۔ اس حدیث سے یہ بھی معلوم ہوا کہ تیسرے ایسی اعلیٰ درجہ کی چیز
 ہے کہ انبیاء اولوالعزم کا شیوہ تھا حضرت یوسف و حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسکا ترکاب
 فرمایا پھر بھلا تیسرے سے بہتر کون چیز ہو سکتی ہے تیسرے کا حکم اصول کافی مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۰۸ میں ہے

۱۲۔ بالکل افراتہ حضرت یوسف علیہ السلام نے ہرگز قافلہ والوں کو چور نہ کہا تھا ۱۲

۱۳۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حزن و ملال اسوقت پہنچا تھا اسی کو انھوں نے بیارہ سے تعبیر کیا تھا ۱۳

قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام يا ابا عبد الله سمعت ابا عبد الله في التقيّة
ولا دين لمن لا تقيّة له ترجمہ امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا نوحۃ دین کے تقيّة میں ہیں
اور جسے تقيّة نہ کیا اسکا دین ہی نہیں۔ نیز رسول کافی ص ۳۸ میں ہے قال ابو جعفر علیہ السلام
التقيّة من ديني ودين اباي ولا ايمان لمن لا تقيّة له ترجمہ امام باقر علیہ السلام نے فرمایا
تقيّة میرا دین ہے اور میرے باپ دادا کا دین ہے اور جسے تقيّة نہ کیا اسکا ایمان ہی نہیں۔ ان دونوں
حدیثوں سے معلوم ہوا کہ تقيّة مذہب شیعہ میں اعلیٰ درجہ کا فریضہ ہے کہ اسکے ترک کر دینے سے آدمی
بے دین و بے ایمان ہو جاتا ہے اس سے بڑھ کر تقيّة کی عظمت کیا ہوگی کہ دین کے دس حصوں
میں سے نو حصے تقيّة میں ہیں ایک حصہ باقی اعمال و عبادات میں ہے جسکا نتیجہ ہے کہ اگر کوئی شخص
تقيّة باز ہو مگر ناز نہ پڑھتا ہو۔ روزہ نہ رکھتا ہو کوئی عبادت نہ کرتا ہو مگر بخواری اور زنا کاری اور
قتل و غارت میں مشغول رہتا ہو تو اس شخص کی نسبت کہا جائیگا کہ دین کے نو حصے اسکے
پاس ہیں ایک حصہ اسکے پاس نہیں ہے اور اگر کوئی شخص بڑا عبادت گزار بہ تمام آداب و اہل
خداوندی کا پابند ہو صرف تقيّة باز نہ ہو اسکی نسبت یہ فتویٰ دیا جائیگا کہ دین کا فقط ایک
حصہ اسکے پاس ہے نو حصوں سے محروم ہو۔

تقيّة کا موقع اصول کافی ص ۳۸ میں ہے عن ابی جعفر علیہ السلام قال التقيّة فی کل
ضرب و لا صاحبہا اعلم جہا حین نذول بد ترجمہ امام باقر علیہ السلام نے فرمایا تقيّة ہر ضرورت
میں ہے اور جسکو ضرورت لاحق ہوتی ہے وہ اس سے محب و واقف ہے۔ اس حدیث سے تقيّة کا
موقع معلوم ہو گیا صاف ظاہر ہو گیا کہ ہر ضرورت میں تقيّة کرنا چاہیے خواہ ضرورت کیسی ہی
کیون نہ ہو۔ ضرورت کی تدبیر بھی شائع کی طرف سے نہیں ہوتی بلکہ ہر شخص کی ما سے ہر موقع ہے
یہ کہنا بھی غلط ہے کہ تقيّة جان یا آبرو کے خوف سے ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے اب ایہ نے جن جن
موقعوں پر تقيّة کیا ہے اسکو دیکھو تو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تقيّة محض بے ضرورت بھی کیا جاتا ہے
تفصیل اسکی الجملہ کے منظرہ صفحہ چارم میں دیکھو۔

۱۔ الجملہ ایک علمی مذہبی رسالہ ہے جو کتبۂ عمدۃ المطابع سے ہر مہینہ میں دو بار شائع ہوتا ہے ہر کتاب کی قطع حجم کم از کم ۱۲
صفحہ سالانہ چندہ سے نمونہ دیکھنا ہوتا ہے ایک سہ ماہی کیلئے رسالہ اپنے نام جاری کر لیجئے چندہ سہ ماہی کا دے لیا جاتا ہے۔
اہل سنت کا یہ واحد رسالہ ہے جسے شیعوں نے اصلی راز لاشٹ اراہم کر دئے ہیں۔

چوتھیا مسئلہ کہ حضرات شیعہ کا نہایت نفروری اور لازمی عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو بدراہن ہوتا ہے
یعنی بہت سی باتیں ایسی ہیں کہ اسکو معلوم نہیں ہوتیں۔ پھر معلوم ہو جاتی ہیں۔ اس لاعلمی
کی وجہ سے کبھی کبھی اُس سے غلطی بھی ہو جاتی ہے چنانچہ اسے حضرت امام جعفر صادق کے بیٹے
حضرت اسمعیل کو امامت کے لیے نامزد اور مشہر کیا مگر اسکو معلوم نہ تھا کہ اسمعیل اپنے والد جعفر
صادق کے ساتھی ہی مرجائینگے جب وہ مر گئے اور امام جعفر صادق سے پوچھا گیا کہ حضرت یہ کیا
ہوا آپ تو فرماتے تھے کہ خدا نے میرے بعد اسمعیل کو امام مقرر کیا ہے تو امام نے فرمایا کہ اللہ کو ایسا
بہر کبھی نہیں ہوا جیسا اسمعیل کے بارہ میں ہوا۔

یہ اُس کے معنی میں شیعوں نے بہت کچھ تحریف کی ہے اور چاہا ہے کہ اپنے اس عقیدہ کی خرابی کو مٹائی
کرین مگر وہ ان حدیثوں کی کچھ تاویل نہیں کر سکتے چنانچہ یہ اس کے واقعات مذکور ہیں۔ اس وجہ
سے مجتہدوں کے قلم و کعبہ جناب مولوی ولید علی صاحب نے اس اس اصول میں لکھ دیا ہے
کہ ہمارے اللہ تعالیٰ کا جاہل ہونا لازم آتا ہے مگر اسکے ساتھ ہی یہ بھی تصریح کی ہے کہ سوائے
حقیق طوسی کے سب فیلد ہمارے قائل ہیں۔

غرض یہ کہ شیعوں کا خدا جاہل ہے اور اُس سے اکثر غلطی ہو ا کرتی ہے۔
چاروں بلکہ پانچوں مسائل کا بیان ختم ہوا اب میں اس جگہ پر اپنی تحریر کو ختم کرتا ہوں کہ میان
عاشق حسین اگر تم نے ان مسائل کے دیکھنے کے بعد بھی مناظرہ کا سامان نہ کیا تو یقیناً معلوم
ہو جائیگا کہ تم نے مذہب اسلام کو محض کسی نفسانی طعنے کی وجہ سے ترک کیا ہے اب سو اس کے
کیسا کہوں کہ

ہوا اول آن فروایہ شاد + کہ از ہر دینا و ہر دین بیاو

ناچیز ملک ظر علی عباسی

متوطن اکبر پور ڈاک خانہ بھلول ضلع بارہ نکی

غلطانہ ضرب التقید علی تقدیر التقید ملقب بہ درہ فاروقی

کیفیت	جہ	جہ	جہ	جہ	جہ	جہ	جہ	جہ
مصرع اول	دوم	ادوم	۳	۳	مصرع اول	تقید	تقید	۱۷
مصرع دوم	تو بھی تہا	تو بھی تہا	۱۲	۲	مصرع دوم	مزدعل	مزدعل	۸
مصرع اول	تقریض	تقریض	۱	۷	مصرع اول	ایسے	ایسے	۱۹
"	حیرت	حیران	۵	۸	"	منہ یہ	منہ یہ	۱
مصرع دوم	سوتے ہو	سوتے ہو	۱۲	"	مصرع اول	ایک عالم	ایک عالم	۱
"	بھی	کو	۱۷	۱۰	مصرع دوم	ظلمت کو	ظلمت کو	۷
"	مخلص	مخلص	۶	۱۱	مصرع اول	کا جہاں	کا جہاں	۱۷
"	زل	مضلل	۳	۱۵	مصرع دوم	دہی دسکی	دہی دسکی	۵
مصرع اول	صرت	صرت	۷	۱۸	مصرع اول	بادخاؤن	بادخاؤن	۱۱
"	مردوش	مردوش	۱۰	۲۵	"	گزی	گزی	۳
مصرع دوم	رسول	بنی	۱۶	۲۶	"	نیم	نیم	۲۰
"	ادیان کو	ادیان کو	۱۸	۳۵	مصرع دوم	عمر کو	عمر کو	۱۲
سطر نمبر کے بعد یہ شعر کا تب سے رہ گیا ہے			۴۷	۴۷	مصرع اول	فی کارمان	فی کارمان	۱۳
اہل تہذیب سے وہ قوم جو عیسیٰ کی طرح x پے کفارہ کرے خون جینی کو بحال۔								
مصرع اول	جا بگا	جا بگا	۱۳	۴۸	مصرع اول	افضل	افضل	۵
					مصرع دوم	ہو اکالیا	ہو اکالیا	۶

بہائی عاشق حسین صاحب مجھے میدان میں بلا کر اب نہ آپ مناظرہ کے لیے آتے ہیں کہ حق و باطل کا فیصلہ ہو نہ اپنے حرکات باز آتے ہیں لہذا عنقریب صاحب ڈپٹی کمشنر ہمارے ضلع بارہ بنکی یقیناً اسکا فیصلہ فرمائیں گے۔

DUE DATE

نہیں

۱۹۱۵